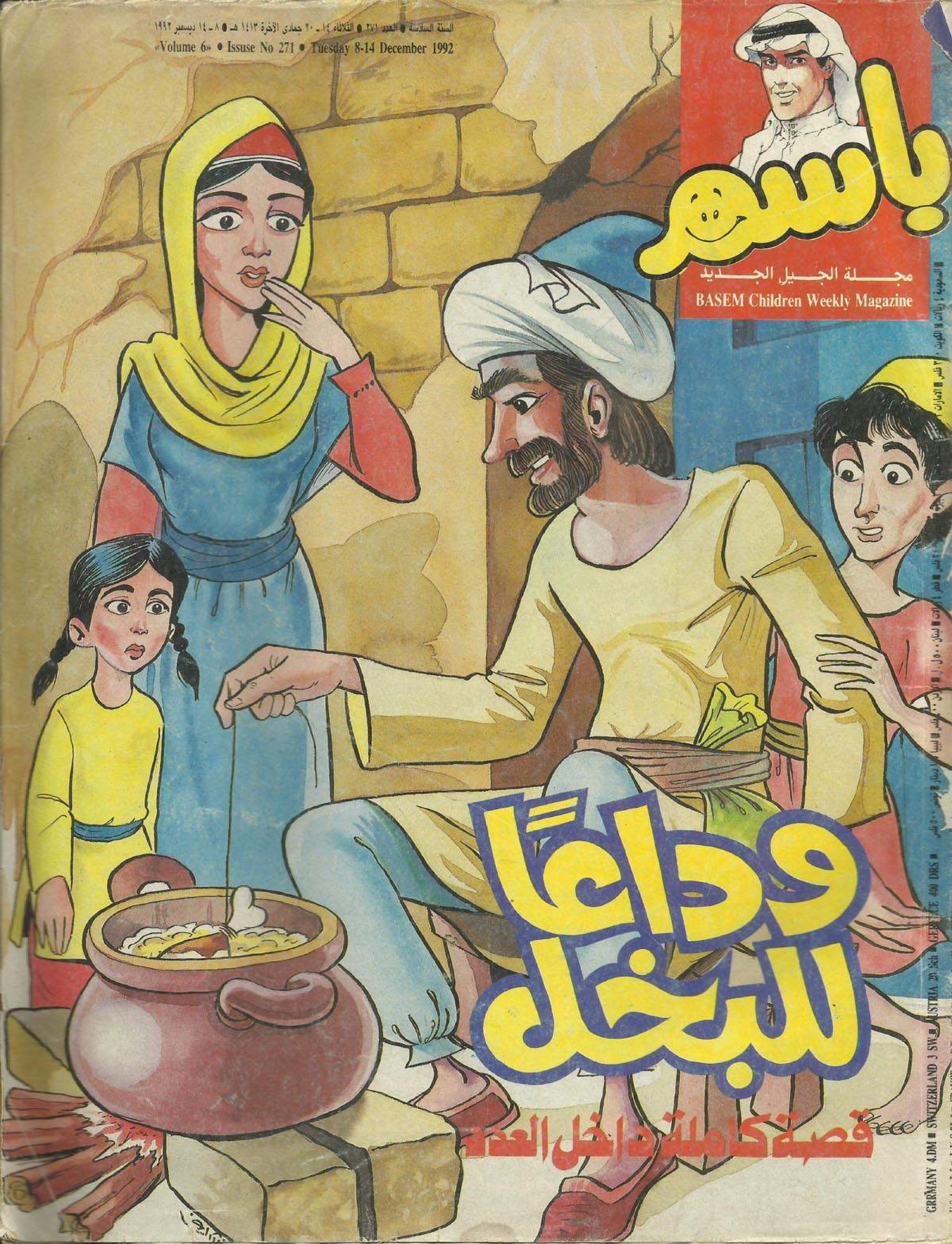
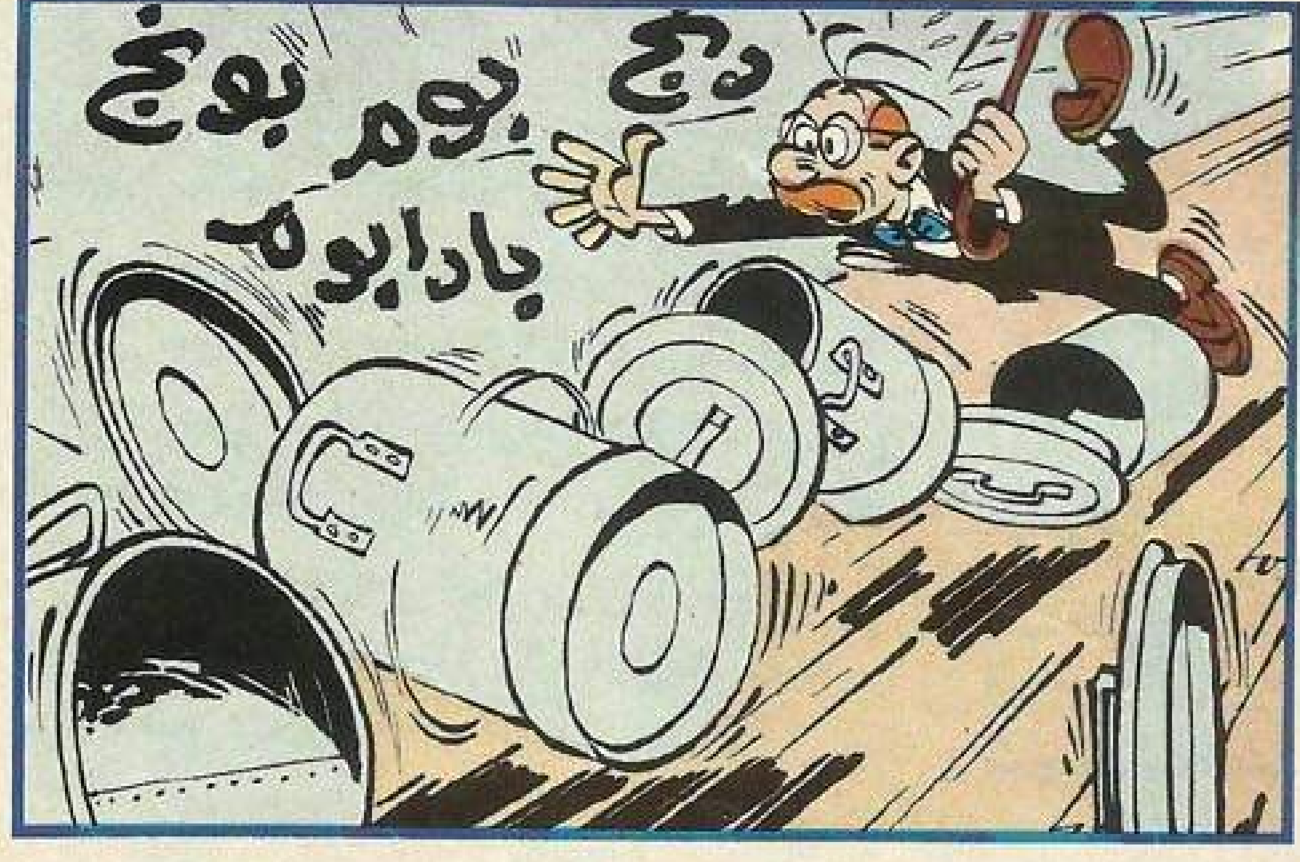


السنة السادسة • العدد ٢٧١ • الثلاثاء ١٤ ـ ٢٠ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ • ٨ ـ ١٤ ديسمبر ١٩٩٢
«Volume 6» • Issuse No 271 • Tuesday 8-14 December 1992
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
وداعًا للبخل
قصة كاملة داخل العدد
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 Sch ■ GREECE 400 DRS

في هذا العدد

٦٠







محمد الخامس عبدالله - مكة المكرمة

معلومات رياضية

● الى هواة الرياضة عموما .. وكرة القدم خصوصا .. ارسل لنا الصديق محمد هذه المعلومات الشيقة :

- أول منتخب عربى يحصل على بطولة العالم للناشئين بكرة القدم هو المنتخب السعودى .

- اول لاعب سعودى لقب بالهداف هو لاعب القادسية محمد ناصر عيد ..

- اكثر فريق يحصل على كأس الملك هو فريق الاهلى السعودي ، حيث حصل عليه ١٠ مرات ..

- ان اول ناد يحصل على بطولة الاندية الخليجية هو نادى العربى الكويتى ..

- مخترع طريقة اللعب ٣/٣/٤ هم الانجليز ..

- اول مرة سرق فيها كأس العالم كانت فى انجلترا ..

- ان بيليه لاعب البرازيل كان اصغر لاعب سنا فى بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٥٨م .

- أول مباراة تحسم بضربات الترجيح بكأس العالم لكرة القدم كانت بين المانيا وفرنسا ..

ابراهـيم محمـد - الريـاض

اعترافات

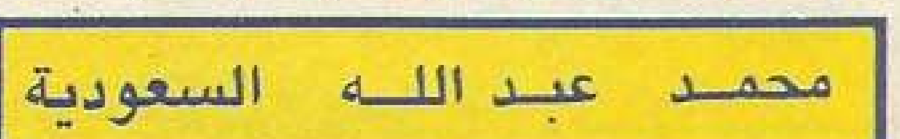
● قالت الرذيلة : زينونى برداء الفضيلة ..

● قالت الشر : ألبسونى ملابس الخير والفلاح ..

● وقالت الكراهية : أعيرونى ملابس الحب ..

● قالت الكبرياء : ألبسونى رداء التواضع ..

● فقال الحق : أتركونى عاريا .. فأنا لا أخجل ..



محمـد عبد الله السعودية

صدق أو لا تصدق

● توجد فى مدينة القدس صخرة معلقة فى الهواء ، وقد أقيم تحتها عدد من الأعمدة خوفاً من سقوطها .

أيـاد محسن الشيخ - الريـاض

عالم العلماء



● هو عالم عربى ، فلكى ورياضى وطبيب ، وأحد كبار المترجمين من اليونانية والسريانية الى العربية ، وهو مؤسس مدرسة الترجمة التى انتمى اليها كثيرون من افراد عائلته ، ترجم بنفسه وترجمت تحت اشرافه كتب لأرشميدس وبطليموس وغيرهم ..

● من مؤلفاته : حساب الاهلة ، والذخيرة ، وهو كتاب فى الطب ، هذا عدا كتابات اخرى فى الرياضة والفلك والطب والتشريح ..

ويسأل صديقنا أياد .. هل عرفتم يا اصدقائى من هو ؟!! انه عالم العلماء ثابت بن قرة « ابو الحسن الحرانى » ..

أشـرف خليـل - الطـائف

السعادة

● قالوا عن السعادة الكثير .. فهى ينبوع يتمنى الجميع ان يصلوا إليه وهم لا يعرفون انه بين ايديهم ..

● وقالوا ان السعادة قناعة .. اذا رضينا بحياتنا وقنعنا بها فقد بلغنا قمة السعادة ..

● والسعـادة هى راحة البـال والضمير المرتاح ..

● صدقت يا صديقنا اشرف وندعو الله ان يجعل لك من السعادة نصيبا على الدوام ..

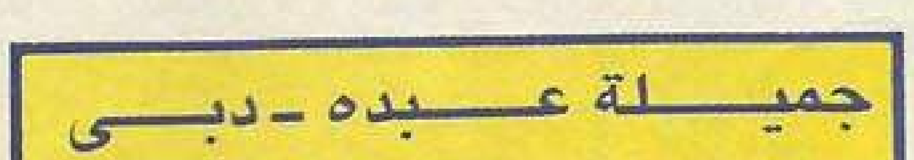
ســاره النبـوى - جـدة

العفو عند المقدرة

● تحكى لنا الصديقة سارة قصة قصيرة فيها التسلية والموعظة الحسنة فتقول : « يحكى ان أسداً كبيراً كان يغط فى نوم عميق فتسلق ظهره فأر صغير وراح يعدو فوقه وأحس به الأسد وأفاق من نومه غاضبا وقبض على الفأر بمخلبه القوى وهم ان يبتلعه .. فصاح الفأر متوسلا : « عفوا يا ملك الغابة .. اذا صفحت عنى فلن انسى لك هذا الصنيع .. ومن يدرى ربما اديت لك خدمة يوما ما » !! ..

أثار قول الفأر ضحك الأسد وعفا عنه لطرافته .. ومرت الأيام ووقع الأسد أسير شباك أحد الصيادين ، وسمع الفأر زئير الاسد وتذكر وعده فاندفع الى الشباك يقرضها بأسنانه الحادة حتى استطاع انقاذ الأسد منها ..

عند ذلك تعلم الاسد أن أصغر المخلوقات شأنا قد يكون فرجا لأكبر مخلوقات الله وأقواهم شأنا وان لكل مخلوق قيمة فى الحياة وأن العفو عند القدرة عاقبته عظيمة ..



جميـلة عـبده - دبـى

قصة حى بن يقظان

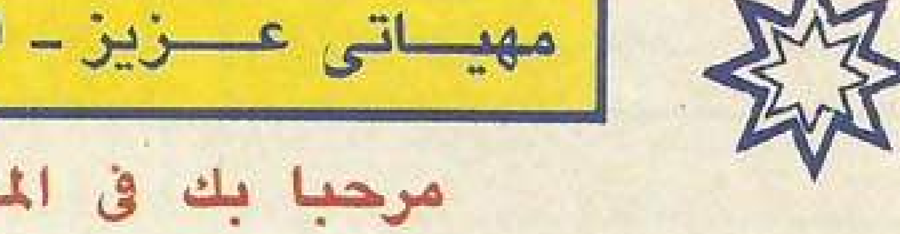
● هى من اشهر مصنفات ابن طفيل (ابو بكر محمد بن طفيل القيسى) وهو فيلسوف وطبيب عربى اندلسى ولد بقادس قرب غرناطة بالأندلس فى أوائل القرن الثانى عشر الميلادى وتوفى فى عام ١١٨٥ ميلادية ..

● وقصة حى بن يقظان تحكى قصة الانسان الاول الذى يتلمس سبيله الى الحياة والمعرفة منفردا مستقلا عن طريق الالهام والتفكير والحواس التى زوده الله بها .

● وقد ترجمت هذه القصة الى عدة لغات منها العبرية واللاتينية والانجليزية والفرنسية والالمانية والهولندية ..

وهكذا استطاعت الحضارة العربية التى عاشت فى الاندلس ان تترك اثارا واضحة فى الاداب والفنون والحضارة الاوروبية بوجه عام ..





مهياتى عـــزيز ـ المغـــرب

مرحبا بك فى المغرب



● يدعو الصديق عزى جميع اصدقائه واصدقاء باسم فى كل الوطن الساحر جنة لكل زائر .. يدعوك صديقى لتتمتع بمناظرها الطبيعية الخلابة وتتعرف على اهلها وتاريخها العريق ..

● ونود صديقى القارىء ان نعطيك نبذة بسيطة عن المملكة المغربية :

● العاصمة : الرباط

● اهم الموانى : الدار البيضاء ـ القنيطرة ـ طنجة ..

● اهم مدن المغرب الساحلية : أهيلة ـ الرباط ـ ازمور ..

● اهم المدن الداخلية : فاس ـ مراكش ـ مكناس ..

● اهم الاثار الرومانية والاسلامية المنتشرة بها : مسجد الكتبية بمراكش ، ومسجد حسان بالرباط .

● اهم الانهار : « أم الربيع » ويبلغ طوله حوالى ٥٠٠ كم ، ثم نهر أبى رقراق ـ ونهر وادى درعه ويصب بالمحيط الاطلنطى ..

منتصر سدراك ـ مصر

■ للعـــلم فقـــط ■

● ظهرت الطرق المعبدة فى بلاد مابين الرافدين ، أيام البابليين والآشوريين ، وكان الغرض منها تسهيل وصول الناس إلى المعابد .

● ظهرت عربة الخيول عام ١٥٠٠ م وفى بلاد المجر على الأخص ، والدليل على ذلك أن الاسم الذى اطلقه الانجليز وغيرهم من الأوروبيين على تلك العربة مشتق من اسم البلدة المجرية التى ظهرت فيها وهو « كوكس » ..

● أول رجل تسلق الجبال فى التاريخ هو رجل فرنسى اسمه « انطوان دى فيل » وكان ذلك عام ١٤٩٢ م وبامر من الملك شارلز الثامن .. وكان اسم الجبل « إيجويل » الواقع قرب مدينة جريتويل والبالغ ارتفاعه ٢٠٩٧ متراً ..

سليمـــان الاسعـد ـ الريـــاض

دمشق



● ياخذنا الصديق سليمان الى دمشق عاصمة الجمهورية السورية ويعطى لاصدقاء باسم نبذة عن هذه العاصمة العريقة والتى تقع بجنوب سورية على نهر بردى ..

● استولى عليها العرب بقيادة ابى عبيدة بعد معركة اليرموك وصارت من اهم المدن الاسلامية ابان الحكم الأموى ..

● من اهم أثارها المسجد الاموى الكبير .. وبها قبور كل من معاوية بن ابى سفيان ، وصلاح الدين ، والظاهر بيبرس

وائل جمعة الرفاعى ـ ينبع البحر

■ اكتشـــافات جديـــدة ■

● تمكنت إحدى الشركات الأمريكية من تطوير براد يعمل بالأشعة تحت الحمراء .. فإذا وقفت أمام الجهاز مخترقاً مجال خط الإشعاع المحدد ينفتح الصنبور تلقائياً ويندفع الماء .. وعندما تخطو الى الوراء ينقطع الماء تلقائياً .. أما إذا ظل مجال الإشعاع مشغولاً لأكثر من ثلاثين ثانية وهى مدة كافية للارتواء فإن الصنبور يغلق من تلقاء ذاته

معتصـم باللـــه محمـــد ـ نجـــراف

دعاء

● من اجمل المساهمات التى وصلتنا .. هذا الدعاء من الصديق معتصم بالله والذى يقول فيه :

يا الهى .. امنح العصفور ريشا .. وكذا الينبوع ماء ..

وارزق المسكين قوتا .. وامنح المرضى الشفاء ..

واجعل المأسور حراً .. يتجه حيث يشاء ..

انت وهاب كريم .. انت ينبوع السخاء ..

جاسم هارون - راس تنورة

الاسلام فى كل مكان

● يبشرنا الصديق جاسم بخبر عن افتتاح مركز اسلامى فى مدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية .. وقد تكلف ٨٧٠ الف مارك المانى، واقيم على مساحة ٩٣٧ مترا مربعا، ويتسع لحوالى ٤٠٠ من المصلين ..

ويقدم المركز الاسلامى خدمات علمية وتعليمية واجتماعية وثقافية للمسلمين هناك .. وقد أعلن عدد من الاجانب من جنسيات مختلفة اسلامهم فى هذا المركز حيث تم شرح محاسن الاسلام ومفهوم العقيدة الاسلامية لهم ..

نور محسن الشيخ - الرياض

نجم النجوم



● الى هواة كرة القدم والمهتمين بالرياضة .. يحدثنا الصديق نور عن لاعب كرة قدم، يُعد اشهر حارس مرمى عرفته الملاعب فى العالم، اطلق عليه لقب « نجم النجوم » ونجم حراس المرمى فى الخمسينات والستينات .. مارس لعبة كرة القدم حتى بلغ الثانية والاربعين من عمره .. حصل على لقب أحسن لاعب فى اوروبا وهى اول مرة يحصل فيها حارس مرمى على هذا اللقب ..

● مات هذا اللاعب وهو فى الستين من عمره فى اوائل عام ١٩٩٠؟ فهل عرفتموه يا اصدقائى؟ .. انه نجم النجوم لاعب كرة القدم العالمى الروسى « ياشين » ..

مشعل محمد النعيم - الاحساء

الحاسوب الناطق



● هذا هو الاسم الذى اطلقه الصديق مشعل على هذا الحاسب الصغير الذى تمكنت احدى الشركات الامريكية من تطويره وادخال تقنية الصوت فيه لاستعماله فى اغراض تعليمية ويتضمن هذا الحاسوب الناطق الذى اطلق عليه اسم : «سوبر كمبيوتر» ٢٢ برنامجاً متنوعاً ..

عنود احمد المنتاخ - الاحساء

● ارسلت لنا الصديقة عنود - «صديقة الاختراعات» كما يحلو لأسرة مجلة باسم ان تطلق عليها - تقول : قام أحد المصورين الصحفيين بتطوير هذه الكاميرا التى تدور عدستها ٣٦٠ درجة أى دورة كاملة فى اثناء التصوير .. فهى تلتقط صورة بانورامية متواصلة لكل المنطقة المحيطة بها وتسجل المشهد كله على شريط فيلم عادى من تلك الأفلام المستعملة فى آلات التصوير «٣٥ مم» ..

● وتؤخذ اللقطة الواسعة عبر فتحة صغيرة خلال الدوران السريع للكاميرا الذى يتم بواسطة موتور فولاذى ..

● والجدير بالذكر - وذلك لهواة التصوير ومحبيه - ان شركة كارل هيتز الامريكية بنيويورك تقوم حاليا بتسويق هذا النوع من الكاميرات ..

مرام محمود غوث - مكة المكرمة

صدق أو لا تصدق

● خلال العشرينات من هذا القرن صمم الفنان الصينى « هوانج - آر - نان » رسوما ممتعة على الحرير مستخدما لسانه بدلا من الفرشاة !! ..

● هل تصدق انه يوجد فى قلعة تدعى « كونواى » متحف لأباريق الشاى يُعرض فيه حوالى ٥٠٠ ابريق شاى، من بينها ابريق يسكب الشاى تلقائيا !! ..

زكريا خليفة المبارك - سيهات

ارقام قياسية وخيالية

● يقول الصديق زكريا ان اكبر شركة لصناعة السيارات فى العالم هى شركة « جنرال موتورز » فى ديترويت بالولايات المتحدة الامريكية .. ويذكر لنا الصديق ارقاما خيالية عن مبيعاتها وارباحها ومرتبات موظفيها وذلك عن عام ١٩٨٠ فيقول : ان ذورة مبيعاتها فى عام ١٩٨٠ بلغت ٥٧,٧٢٩,٠٠٠,٠٠٠ دولار .. وبلغ ما وزعته من أرباح ١,٥٣٧,٥٠٠,٠٠٠ دولار .. أما مرتبات موظفيها الشهرية الذين يقدر عددهم بـ ٧٤٦ ألف موظف فقد بلغت ١٧,٧٤٥,٥٠٠,٠٠٠ دولار .. والله يزيد ويبارك يا أخ زكريا !! ..

محمد على السنيدى - الرياض

رباعيات

● اربعة يسود بها المرء : الأدب - العلم - العفة - الأمانة ..

● أربعة ينبغى تجنبها : العجلة - الجدال - الكبر - التوانى ..

● أربعة لابقاء لها : مودة الاشرار - المال الحرام - بيت السوء - السر اذا تجاوز الاثنين .

● أربعة تذهب ماء الوجه : الكذب - الوقاحة - قول الزور - موافقة الباطل .

ريهام حسام الدين - جدة
رنا حسام الدين - جدة

وزن عدد سكان الأرض



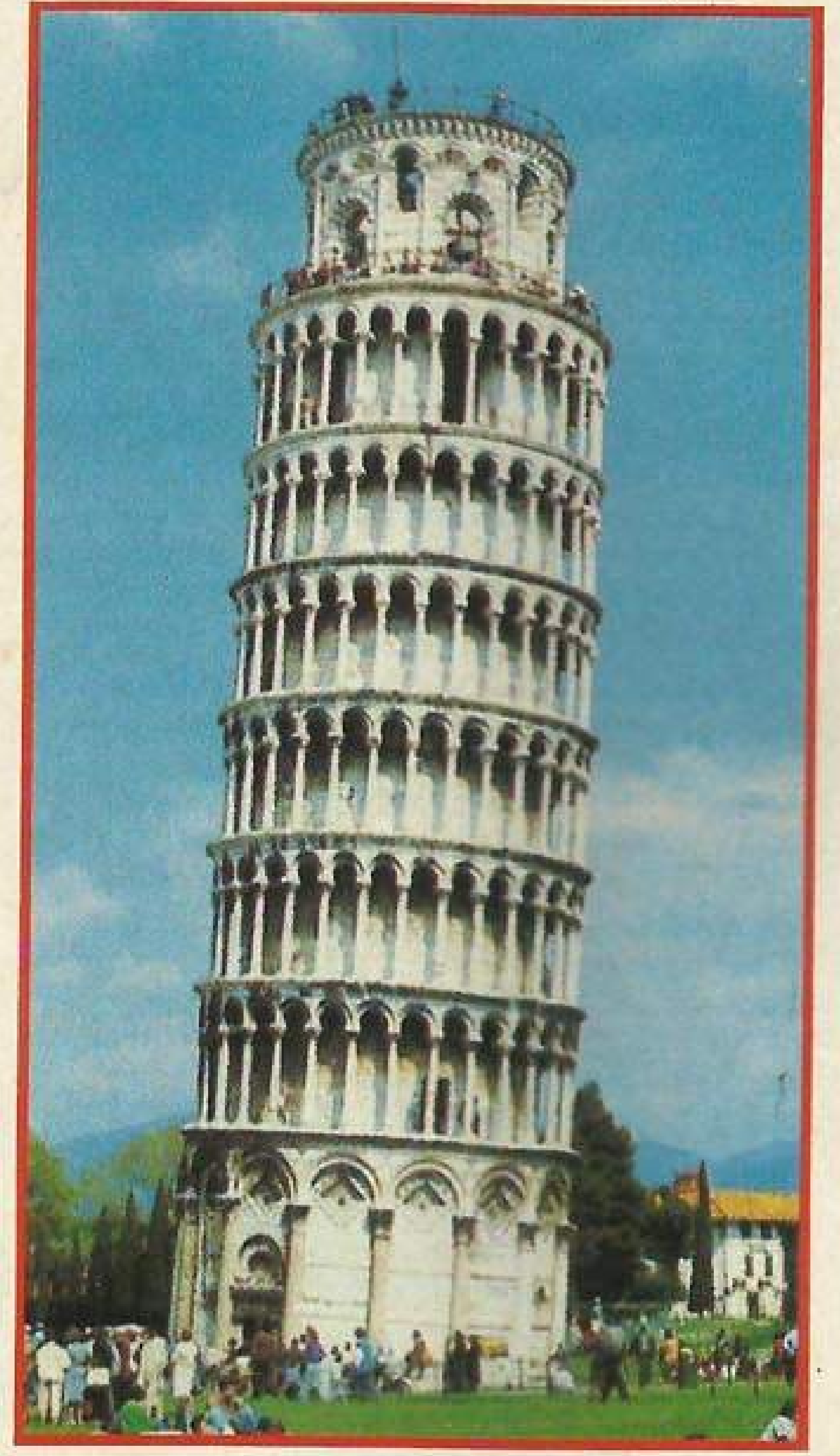
● تشترك الشقيقتان ريهام ورنا بهذه المساهمة التى تقول انه يوجد اليوم اكثر من ٥ مليارات نسمة على الأرض، ولو اخذنا معدل وزن الشخص حوالى ٥٠ كيلو جراما يصبح وزن سكان الأرض مجتمعين مايقارب ٢٥٠ مليون طن .

● وحسب احصاء للامم المتحدة فانه فى عام ٢٠٢٢ سوف يصبح عدد سكان الأرض حوالى ٨ مليارات نسمة ، وبذلك سوف يكون وزنهم حوالى ٤٠٠ مليون طن ..

● ويسألون بعد ذلك لماذا تهتز الأرض وتعانى ماتعانيه من زلازل وبراكين .. اعتقد اننا عرفنا السبب الآن .. أليس كذلك ياريهام ؟!

عايدة المحميد - البحرين

هل ينهار برج بيزا المائل ؟!



● بهذا السؤال بدأت الصديقة عايدة مساهمتها وتقول : ان برج بيزا كما نعلم هو احدى عجائب الدنيا السبع ، وهو معرض للانهيار فى اى لحظة اذا لم يوقف ميله الذى يبلغ معدله ٢مم فى العام .

● ويؤكد الخبراء ان من اسباب ميل برج بيزا - الذى هو مائل بطبيعته - تمدد قطع الرخام بفعل حرارة الشمس بالاضافة الى وجود طبقة رخوة من الطين تحت الطرف الجنوبى من الأساس ..

● ويقترح الخبراء بعض الخطوات التى يجب اتباعها لانقاذه :

- وضع شرائط من الفولاذ حول الطابق الأول المهدد بالسقوط ..
- تعزيز الاساس بـ ٦٠٠ طن من الرصاص وتترك لمدة عامين الى حين اجراء خطوات اخرى ..
- ونحن نتمنى ان يتم انقاذه قبل ان يزيد ميله ويقع وتحدث كارثة ..

مؤيد الشافعى - الدمام

لمعلوماتك

● اضخم مشروع بناء فى العالم هو مشروع بناء مدينة الجبيل الصناعية فى السعودية .. وقد بدأ هذا المشروع عام ١٩٧٦م وسوف ينتهى باذن الله حسب المخططات عام ١٩٩٦م . وتبلغ مساحة هذا المشروع الضخم حوالى ١٠١٥ كيلو مترا مربعا بالاضافة الى الموظفين والعمال الذين بلغ عددهم مالايقل عن ٥٢٠٠٠ عامل وموظف .

● البريطانية هيلين كيلر «١٨٨٠ - ١٩٦٨» كانت خرساء وعمياء وصماء ولكنها كانت تستطيع ان تحدد اى شخص يقترب منها بحاسة الشم فقط !!..



أحمد البوشى عدى - الرياض

مدين له بنجاحى



سألوا يوماً شارلى شابلن : من هو الشخص الذى تشعر بانك مدين له بنجاحك ؟ .. فقال : انه ليس شخصاً واحداً ، انما عشرة اشخاص .. أبى وأمى اللذان كانا سبباً فى وجودى ، ثم اطفالى الثمانية .. الذين حرصت دائما على أن أوفر لهم حياة اكثر سعادة ورفاهية من تلك التى عرفتها وانا فى طفولتى .. وقد كان حرصى هذا هو الحافز الذى دفعنى الى العمل .. ثم النجاح .. والمعروف ان «شارلى شابلن» كان صاحب فلسفة خاصة به فى الحياة .. كما انه نشأ نشأة فقيرة ثم أثرى من عمله ..

عطا الله عطية الله - جدة

السواك

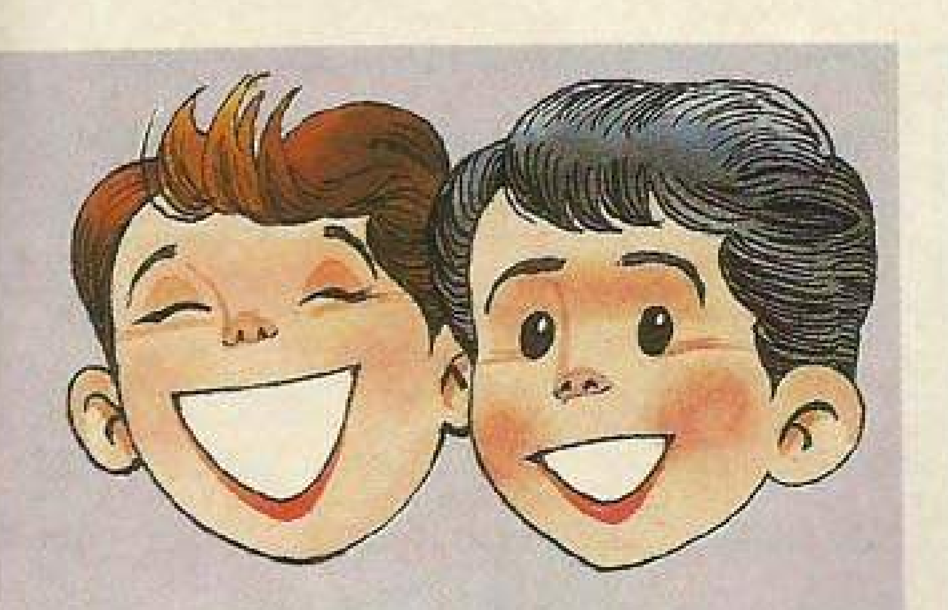
● هو ما أوصانا الرسول عليه الصلاة والسلام باستعماله لتنظيف الأسنان .. ولك صديقى أن تعلم ان السواك تحصل عليه من شجر «الأراك» وانه يحتوى على بعض الزيوت الطيارة والاملاح المعدنية والمواد العطرية التى تساعد على تطهير وتنظيف الاسنان وتمنع تسوسها ..

● كما أن ألياف السواك تحتوى على بيكربونات الصوديوم وهى المادة المفضلة فى صناعة المعجون .

● فهل تعلم ياصديقى ان السواك يحتوى على مواد اخرى مثل النشا وبعض المواد الصمغية والمواد السكرية البسيطة وغيرها من المواد التى تجعل السواك فرشاة اسنان طبيعية مائة بالمائة ؟

راسلو باسم

إسلام محمد صادق - السعودية
اسامة سعيد الغامدى - السعودية
عادل عبدالكريم عبدالقادر - السعودية
ولاء احمد محمود غلمان - السعودية
احمد سمير الخطيب - السعودية
منير محمد حربى - السعودية
فهد محمد عبدالرحمن المعذى - السعودية
لمياء صالح الغامدى - السعودية
باسم عبدالله خلف الكويتى - السعودية
بادس سمير - المغرب
اشرف هاشم الزبير - السودان
بلمين عبدالرحمن - المغرب
سالم بن حميد الحبس - سلطانة عمان
ثامر محمود حسن ديب - السعودية
الكرينات ياسين - المغرب
تركى حزام شجاع - السعودية
محمد مهدى فرح - الامارات
زيتون عبد الاله - المغرب
طلال سعيد خلفان - الامارات
جاسم بن سعود آل ثان - قطر



اضحك

مشعل محمد فراج - السعودية

الشعر الابيض

● سألت الابنة والدتها : لماذا يوجد فى رأسك شعر ابيض ؟

قالت الأم ضاحكة : بسبب شقاوتك يا صغيرتى ..

فقالت الابنة على الفور : عرفت الان لماذا شعر جدتى كله ابيض !!

●●●●●●

أنور حميد السهيلى - جدة

السبب

● اعتاد احد الاطباء عند مروره بجوار المقابر ان يضع يديه على عينيه ، ولما سُئل عن ذلك قال : لأنهم كانوا جميعا من مرضاى !!

●●●●●●

محمد طلال حريرى - جدة

نباح الكلاب

● أجرى بخيل حسابات مزرعته ثم قام بتنظيم ميزانيته وأخيراً أقفل الدفاتر وقال : لابد أن أبيع الكلاب لأختصر نفقاتها .. وفى المستقبل أقوم انا بمهمة النباح ليلا !! ..

●●●●●●

عثمان عطا باعثمان - رابغ

الراحة اليومية

● الاول : الراحة اليومية هامة جدا لجسم الانسان ..

الثانى : طبعا فأنا ارتاح يوميا من الساعة الثالثة حتى الخامسة عصراً ..

الأول : وهل تنام فى هذا الوقت !!

الثانى : لا .. زوجتى هى التى تنام !!







● هلال المحيضرى ●

يبلغ من العمر ١٧ عاماً . يجيد المراوغة والتسديد بكرة القدم التى يمارسها بنادى ابرا العمانى . مثله الاعلى محليا أحمد خميس ودوليا مارادونا . يتمنى ممارسة السباحة

● أحمد خليل محمد ●

يبلغ من العمر ١٠ سنوات . يمارس لعبة كرة السلة بنادى الوحدة بأبوظبى . ومثله الاعلى حمدان سعيد ويتمنى ممارسة السباحة والرسم ايضا ..

● محمد عبدالحفيظ ●

يبلغ من العمر ١٤ عاماً . يهوى رياضة كرة القدم التى يمارسها ضمن نادى الاتحاد الرياضى بجدة . مثله الاعلى بابلو موراليس ورأى مدربه انه لاعب جيد وله مستقبل باهر .



أصدقاء باسم



شريف البندارى
السعودية



فادى مغربى
مصر



محمد مصطفى
السعودية



سامية جمال
السعودية



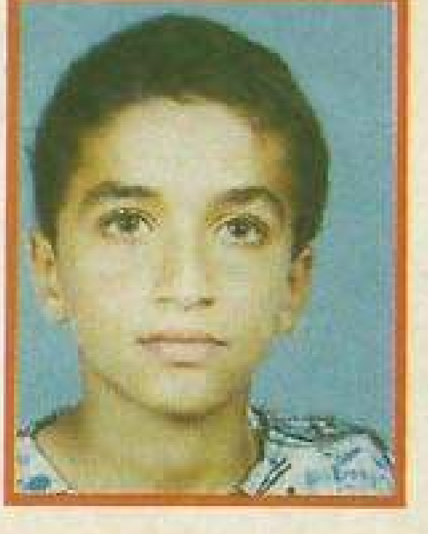
انجى عبد الحميد
مصر



شهيناز أحمد
مصر



اسلام احمد
السعودية



اسماء دسوقى
السعودية

محمد ابراهيم
مصر

ردود سريعة

نعيمة خميس سالم ـ عُمان

● بخصوص سؤالك عن مسابقة باسم .. فاقرئى يا عزيزتى بالمجلة « شروط المسابقة » فى صفحة رقم ٢٧ وسوف تجدين البند الرابع منها يقول :

● يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع .. ثم فى نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة .. والله الموفق ..

★ ★ ★

● الاصدقاء : هانى محمد الحارثى ـ مكة المكرمة
لمياء عثمان ـ السودان
شريف فرغلى ـ القاهرة
مصطفى احمد مصطفى ـ السودان
نشكركم على تهنئتكم للمجلة بعيدها السادس .. ونرجو ان يكون الله قد وفقنا فى اظهار مجلة باسم بالصورة التى ترضون عنها جميعا ..



★ ★ ★

● الاصدقاء : بوبكر حسين ـ المغرب
الريسونى هاجر ـ المغرب ـ مسابقات باسم تخص جميع الاصدقاء بالوطن العربى كله .. ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .. ونأسف لعدم فوزكم .. لا تيأسوا وكرروا المحاولة وأمامكم فرصة فى مسابقة باسم الكبرى .. ونتمنى لكم التوفيق ..



★ ★ ★

● الصديقة الصغيرة زينب سعيد آل نصيف ـ القطيف
نحن نشعر بالفخر ايضا كلما تسلمنا منك رسالة يا زينب .. داومى على الاطلاع على باسم وسوف تجدين رسوماتك عليها ..

★ ★ ★

● الصديق نايف راشد المطيرى من الطائف يسأل متى صدر اول عدد من مجلة باسم ؟
ـ اول عدد صدر فى ١٥ سبتمبر عام ١٩٨٧م ..

مغامرات البطل العربى باسم



الجريمة

التحق باسم بجهاز الشرطة الأمريكى فى نيويورك ، كنوع من التدريب المشترك ، وشارك شرطى يدعى كيرتس ، فى دورية خاصة ، فى أحد أحياء نيويورك ، وأثناء الدورية ، كشف محاولة لاغتيال السيناتور إدوارد ، المرشح لمنصب الحاكم ، وطاردهما رجال العصابة ، التى تسعى لاغتيال السيناتور ، واطلقوا عليهما النار ، وحاول باسم الفرار منهم ، بعد اصابة كيرتس ، وتلف جهاز اللاسلكى ، واتخذ منحنى حاداً ، ولكنه فوجىء امامه بسيارة نقل ضخمة تفاداها بأعجوبة ، ولكنها اصابت سيارة المجرمين ، ودمرتها تماما ، وهنا نقل باسم زميله الى وحدة اسعاف ، ثم عاد الى منزل إدوارد ، الذى طلب منه الهروب بالوثائق ، التى تدين الجناة ، وحصل باسم على الوثائق ، وحاول الفرار والوصول الى المدينة ..

كان باسم يعلم أن الوثائق التى لديه بالغة الخطورة ، وستطيح حتماً بعدد من الرءوس الكبيرة فى المدينة ، على الرغم من انه لم يقرأ منها حرفاً واحداً ، ولكن تضحية السيناتور بحياته من أجلها كانت تعنى هذا حتماً

وانطلقت السيارة الأخرى تطارد (باسم) ، الذى اندفع بكل قوته ، عبر الطريق الى (نيويورك) ، وهو يقول لنفسه : ـ كان ينبغى أن اتصل بالشرطه من مركز الطوارىء .. لماذا لم أفعل .. كنت على الأقل سأحظى بمعاونة جهاز الشرطة

كان يتمنى لحظتها لو ان جهاز اللاسلكى يعود للعمل ، ولكنه لا يعمل ولكنه لم يلبث ان طرح أمنيته هذه جانباً ، وهو يلمح فى المرآة السيارة الأخرى ، التى تزداد اقتراباً منه ، وفوهة المدفع الآلى ، التى تبرز منها .. ثم انهمرت الرصاصات ..

كان من الواضح أنهما يحاولان اصابة إطارات سيارته الخلفية ، فقد كان تصويبهما منخفضاً ، لذا فقد انطلق هو فى اتجاه متعرِّج ، ثم لم يلبث أن ضغط فرامل سيارته فجأة ، وهو يقول : مادام يرغبان فى المواجهة ، فليحظيا بها .

انخفضت سرعة سيارته بغتة ، فارتبك صاحب المسدس ، الذى يقود السيارة الأخرى ، وخفض سرعة سيارته بدوره ، إلا أنه تجاوز بالفعل سيارة (باسم) ، الذى خفض سرعة سيارة الشرطة كثيراً ، حتى عكس الأدوار فى لحظة واحدة ، فصار هو خلف السيارة الأخرى ، ثم أخرج مسدس « كيرتس» وصوَّبه إلى اطاراتها ، مغمغماً : فلنر من منا يجيد التصويب أكثر .

وأطلق رصاصات مسدسه ، ورأى العجلة الخلفية تنفجر ، والسيارة تنحرف فى عنف ، فتجاوزها الى الجانب الآخر ،، واطلق النار على الاطار الخلفى الثانى ، وهو يقول : لست اظنهما يحملان اطارين احتياطيين .

صرخت سيارة المجرمين ، وراحت تنحرف يميناً ويساراً ، وانشغل راكباها بالسيطرة ، فلم يطلق أحدهما رصاصة واحدة على (باسم) الذى تجاوزهما فى سرعة ، ورآها تتوقف على جانب الطريق ، فتنهد فى ارتياح ، وقال :

ـ لقد ربحت هذه الجولة على الأقل .

قالها وزاد من سرعة سيارته ، حتى بلغت سرعتها القصوى ، على ا لرغم من حالتها السيئة ، من كثرة ما أصابها من رصاصات ، ثم لم يلبث أن لمح سيارة شرطة تقترب . وهى تطلق بوقها المميز ، فضغط فرامل سيارته ، وهو يقول :

ـ حمداً لله .. لقد عثرت على الصحبة المطلوبة .

أوقف سيارته على جانب الطريق ، ولم يغادرها وفقاً للتعليمات ، ورأى شرطيين يغادران سيارة الشرطة ، ويتجهان اليه ، وهما يصوِّبان اليه مسدسيهما ، فرفع ذراعيه ، قائلا : رويدكما .. أنا زميل .. تقريبا .

قال أحدهما فى خشونة : غادر السيارة .

أطاعه (باسم) فى هدوء ، واستند بوجهه الى السيارة ، وهو يقول :

ـ من حسن حظى أن التقيت بكما .. لقد لقى السيناتور (ادوارد) مصرعه ، و ..



قصة : نبيــل فــاروق
رسوم : فــــواز

قاطعه الآخر فى غلظة : أين الوثائق ؟

التقى حاجباه ، وهو يقول فى حذر : أية وثائق ؟

ضربه الثانى فى ظهره بقسوة ، وصاح : لا تتظاهر بالغباء .. نحن نعلم أنها معك .. أين هى ؟

وهنا أدرك (باسم) أنه يواجه شرطيين زائفين ، فحسم أمره فى لحظة واحدة ، وتحرَّك بغتة ، وبسرعة ، فهوى بمرفقه على وجه الشرطى الواقف خلفه تماماً ، ثم دار على عقبيه ، وركل مسدس الشرطى الآخر ، وهوى على فكه وأنفه بلكمتين متعاقبتين ، ثم استدار يواجه الثانى ، الذى هتف : أيها الـ ..

ولم يسمح له (باسم) باتمام عبارته ، وانما لحقه بلكمة فى اسنانه ، وثانية فى أنفه ، أسقطته الى جوار زميله فاقد الوعى ..

وفى سرعة ، انحنى (باسم) يلتقط مسدسى الرجلين ، وهو يقول :

- اذن فأنتما زائفان .. من الواضح أن هذه الوثائق بالغة الخطورة بالفعل .

لم يكد يتمّ عبارته ، حتى ظهرت هليكوبتر تابعة للشرطة ، وهى تقترب من المكان ، فاعتدل (باسم) ، وقال :

- لست أظنهم يزيفون هذه ايضا .

وراح يلوِّح بكفيه مستطرداً :

- أظنها وسيلة المواصلات المثلى ، فى مثل هذه الظروف ، فكلما وصلت الوثائق أسرع كلما أصبحت فى أمان .

رأى الهليكوبتر تقترب منه بسرعة ، وشعار الشرطة على جانبها يزداد وضوحاً ووضوحاً ، وتضاعف الاحساس بالأمان فى اعماقه أكثر وأكثر ..

ثم فجأة ذهب هذا الاحساس .. ذهب مع تلك الرصاصات ، التى اطلقتها الهليكوبتر بغتة .. ودون انذار .

من حسن حظ (باسم) ان قائد الهليكوبتر لم يكن يجيد التصويب إلى حد كاف ، نظراً لقلة تدريباته العملية ، فى هذا المجال ، لذا فقد أصابت الرصاصات الأرض ، على قيد متر واحد من (باسم) ، الذى قفز الى الخلف ، وهو يهتف :

- ماذا أصاب الجميع ؟



ثم انطلق يعدو مبتعداً ، ولكن الهليكوبتر طاردته ، دون أن يطلق قائدها النار عليه ، فدار (باسم) على عقبيه ، وحاول بلوغ سيارة الشرطيين ، ولكن قائد الهليكوبتر صاح به ، عبر جهاز تكبير صوتى خاص .

- استسلم أيها الشاب .. كل ما نريده هو الوثائق التى تحملها .. سلمها لنا واذهب فى سلام ، والا فسنطلق عليك النار ، ونحصل عليها من جثتك .

تلفت (باسم) حوله فى توتر ، بحثاً عن مخرج من هذا المأزق ..

لم يكن من الممكن أبداً أن يسلم الوثائق ، التى ضحى السيناتور بحياته من أجلها ، لأولئك الذين تسبَّبوا فى مصرعه .. من المستحيل أن يسمح للفساد بالاستمرار .. صحيح أنه ليس فى دولته ، ولكن محال .. الفساد هو الفساد ..

ولكن كيف يواجه هذه الهليكوبتر وحده ؟

وكررَّ قائد الهليكوبتر هتافه : الوثائق يا فتى ، أو نطلق النار .

وهنا سرت فى عروق (باسم) موجة عارمة من العناد والاصرار ، وغمغم فى حزم : لا .. لن تحصل عليها أبداً .

واتسعت عينا قائد الهليكوبتر فى دهشة ، عندما رأى (باسم) يقف فى حزم ، ويصوِّب إليه مسدسه ، فهتف عبر جهاز اللاسلكى : سيِّدى .. إنه يقاتل بمسدسه .

أجابه صوت غاضب ، عبر الجهاز : لاتجعل هذا يقلقك .. انه مجرَّد هاو ، يتصوَّر أنه بطل من أبطال أفلام المغامرات .

ولكن (باسم) أطلق النار .

أطلق ثلاث رصاصات أصابت كلها جسم الهليكوبتر ، فصرخ قائدها : - انه يطلق النار بالفعل .

أجابه الصوت فى حدة : وماذا تنتظر ؟ ! .. أطلق النار بدورك .

انقض قائد الهليكوبتر على (باسم) ، وهو يقول فى صرامة : فليكن يا فتى .. اننى أفضل جمع الوثائق من جثتك .

ولكن (باسم) لم يتوقَّف عن اطلاق النار ..

لقد أفرغ خزانة المسدس الأوَّل كلها ، ثم ألقاه جانباً ، وراح يطلق نيران المسدس على الهليكوبتر ، التى صاح قائدها ، وهو يضغط زر اطلاق النيران : الوداع أيها المغامر الوهمى .

وفجأة ، سمع فرقة عنيفة ، صادرة من الخلف ، فصرخ فى رعب : خزان الوقود .. انه ..

وقبل أن يتم عبارته ، اشتعلت النيران فجأة فى ذيل الهليكوبتر ، وصرخ الطيَّار : كيف فعلها ؟ .. كيف ؟

ودوى الانفجار ..



انفجار هائل عنيف ، أطاح بالهليكوبتر ، وألقى بها عشرات الأمتار الى الخلف ، وقفز (باسم) يحتمى منه أرضاً ، ثم هبَّ واقفاً ، واندفع نحو سيارة الشرطيين ، وهو يقول :

- ساعدنى يا إلهى ! .. ساعدنى .

أدار محرك السيارة الثانية ، وانطلق بها بأقصى سرعة ، وجسده كله يرتجف من فرط الانفعال ، واختطف مسماع جهاز اللاسلكى ، وهو يقول فى اضطراب :

- هنا (باسم) ، من برنامج التدريب المشترك .. أريد التحدّث إلى مدير الشرطة .

أتاه صوت عبر جهاز اللاسلكى ، يقول فى حيرة :

- (باسم) من ؟! .. ليس بين رجالنا من يُدعى (باسم) .

صاح به (باسم) فى انفعال :

- صلنى بمدير الشرطة ، وستفهم كل شىء فيما بعد .. الأمر عاجل وخطير للغاية .

مضت لحظة صمت ، قبل أن يقول الصوت :

- لا بأس انتظر قليلاً .

وبعدها جاءت فترة صمت طويلة ، أعقبها صوت مدير شرطة (نيويورك) ، وهو يهتف : - (باسم) .. أين أنت ؟ ، وأين (كيرتس) ؟ .. إننا نبحث عنكما منذ فترة .. لقد انقطعت اتصالاتكما تماماً .

أجابه (باسم) :

- كيرتس فى مركز الطوارىء ، ولقد واجهنا جريمة عنيفة ، والسيناتور (ادوارد) لقى مصرعه .

قال المدير :

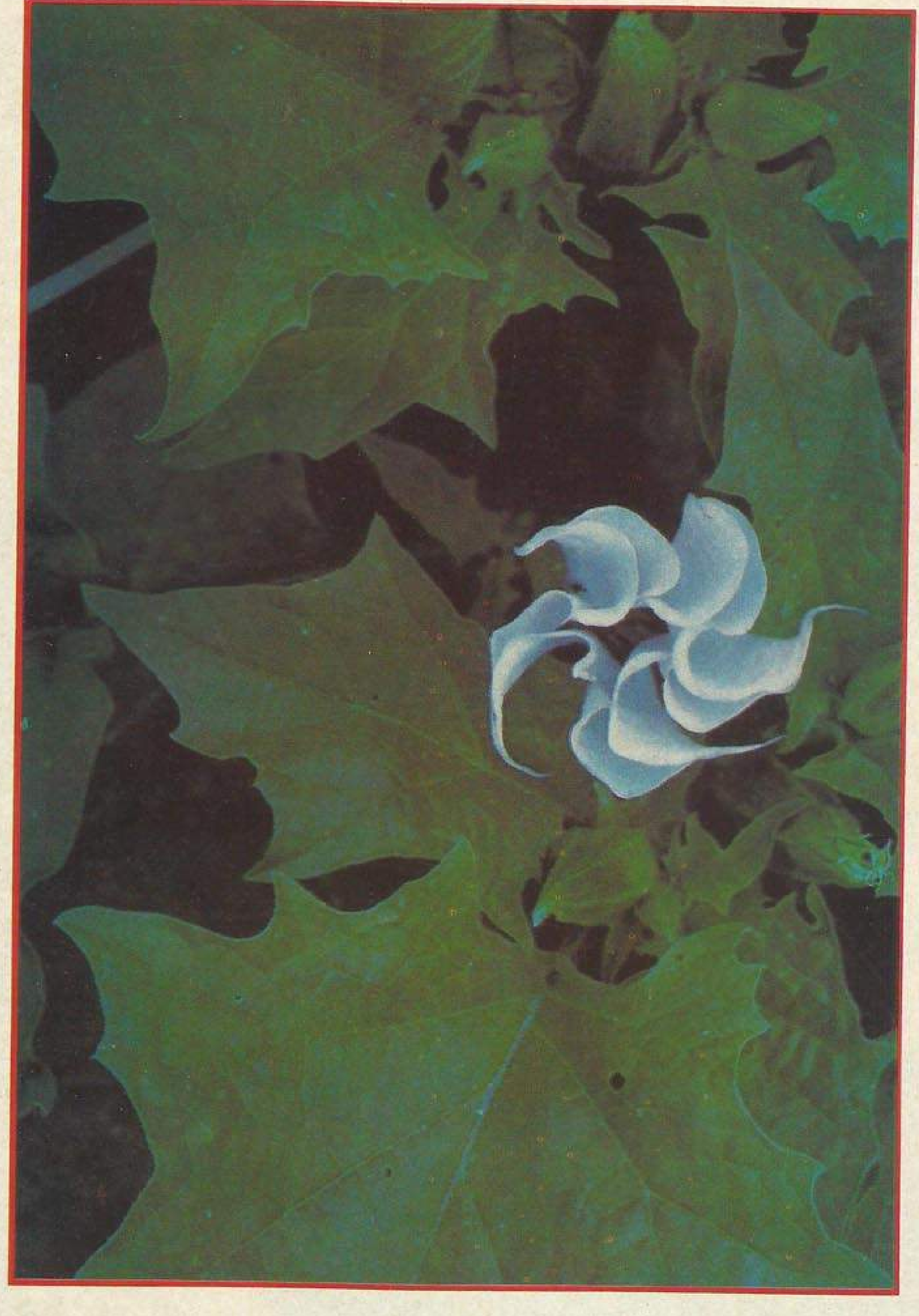
- نعم .. لقد تلقينا بلاغاً بذلك .. هل من أنباء عن الوثائق ؟

أجاب (باسم) :

- إنها معى ، وأريد تسليمها لكم على الفور ، فالجميع يطاردوننى ، محاولين الحصول عليها .. الجميع ..

ولم يدر لحظتها كم صدقت عبارته ..

(البقيـــة العــــدد القــــادم)



هل النباتات كائنات حية؟

نعم اول شىء يجب ان نعلمه هو ان النباتات اشياء حية فهى تأكل وتشرب وتتنفس، ودون الغذاء الكامن تموت، فكل النباتات تصنع طعامها الخاص بها الا نوعين يعتمدان على غيرهما.

ولنر كيف تصنع النباتات طعامها؟

إن مادة اليخضور «الكورفيل» الموجودة فى النباتات مدهشة فعلا فهى تمتص الطاقة من اشعة الشمس، وهذه الطاقة تحول المادة الكيميائية الميتة «او الغير عضوية» الى مادة حية «او عضوية».

وتسمى هذه العملية العجيبة عملية (التركيب الضوئى) ولكن بناء الانسجة يتطلب الكربون، فيأخذ النبات الكربون من الهواء حيث يكون الكربون مختلطا مع الاوكسجين فى شكل يسمى تانى اوكسيد الكربون. عندما يأخذ النبات الكربون من الهواء يحتاج الى مواد أخرى ليبنى الاقسام المتنوعة من النباتات ومن اهم هذه المواد الماء الذى يأخذ منه الهيدروجين. وكذلك يوجد فى الماء معادن يحتاجها النبات وغالبا ما تكون المواد مختلطة مع النتروجين كالكبريت، والفسفوروالبوتاسيوم والكالسيوم، المنجنيز والصوديوم والحديد ويأخذ النباتات الماء والمعادن من خلال جذوره، وهذا واحد من الاسباب التى تجعل جذور النبات طويلة عند قمتها ولذلك تستطيع الجذور ان تحافظ على التعامل مع اجزاء عديدة وجديدة من التربة اثناء بحثها عن المعادن والماء فان الالاف من هذه الجذور الشعرية تنبت من سطح الجذور الكبيرة. ثم تنمو الجذور الشعرية الصغيرة بين ذرات التربة وتمتص المعادن من التربة. ان بعض الماء المأخوذ من الجذور يستخدم فى صنع السكر واما الباقى فيطلق فى الاوراق ولذلك يذبل النبات احيانا حين يقل الماء عنه ويتبخر الماء من الاوراق اكبر من سرعته عند دخوله الى النبات من خلال الجذور.

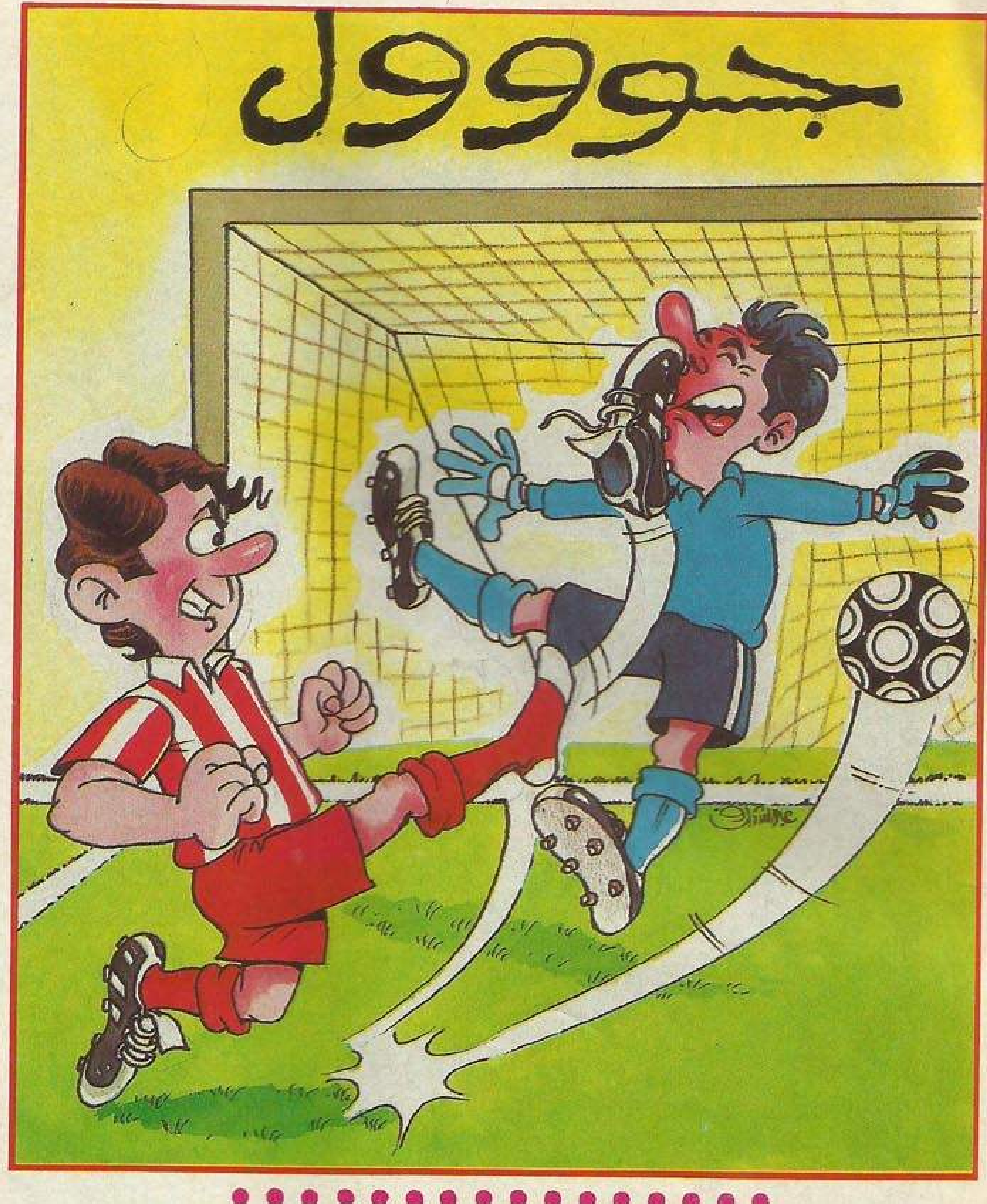
أطول الحشرات

أطول حشرة فى العالم هى حشرة «العصا» العملاقة التى تعيش فى اندونيسيا.

وأطول الخنافس هى خنفسة «هرقل» التى تعيش فى امريكا الوسطى والجنوبية، والتى وصل قياس بعضها الى ١٩٠ ملم.

دليل التليفون

أكثر دليل للتليفون كثافة هو دليل ارقام تليفون مدينة هيوستون، تكساس، وعدد صفحاته ٢٨٨٠ وفيه ٩٣٩،٦٤٠ اسما ورقما.



البحر الميت

البحر الميت عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة تقع بين الأردن وفلسطين فى شق عميق يصل طوله إلى ٧٧ كم ويتراوح عرضه بين ٥ ، و١٧كم . وهو يشكل أخفض منطقة مائية فى العالم .. وكانت الحياة موجودة فيه فعلا ، ولكن عندما أتت فترة الجفاف الكبيرة تبخر الكثير منه وبذلك صغر حجمه ، فالجزء الجنوبى منه ضحل جدا لكنه فى الشمال يصل عمقه الى ٤٠٠ متر .

والبحر الميت يعتبر من أكثر مناطق المياه ملوحة فى العالم ، فهو اكثر ملوحة من المحيط بستة أضعاف ، كما يوجد فيه العديد من المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقيلا ، حتى أن الانسان يستطيع أن يسبح فيه ويطفو برأسه وكتفيه خارج الماء ، هذه المعادن يمكن أن تصبح نافعة للانسان وأهمها البوتاس المنحل فى مائه حيث يقدر مخزونه بمليون طن ويمكن استخدامه فى تسميد الأراضى الزراعية .

لكنك إذا تذوقت ماءه فإنك لاتجده مالحا فحسب ، بل قد يصيبك بالمرض بسبب احتواء مائه على كلوريد الكالسيوم .. وبهذا كله نرى أنه لايمكن أن توجد حياة حيوانية فيه بالرغم من أن نهر الأردن يجلب اليه بعض الأسماك الصغيرة .. لكنها لا تلبث أن تموت وتصبح طعاما لطيور البحر .



هروب بسبوس

ملخص ما نشر

● سقطت الثلوج فى ليلة الاحتفال بالعيد القومى لقرية شامبون ، فخرج الجميع لقضاء الليلة السعيدة ، ومن بينهم خالد والسيد جاسر ، اللذان تركا بسبوس بمفرده فى المنزل ، حتى لاينكشف أمره للآخرين .. لكن بسبوس تنكر فى ملابس ثقيلة وخرج للمشاركة فى الاحتفال ..

● وبينما كان بسبوس يقوم بالتزحلق على الجليد رآه خالد وعرفه ، فى ملابسه التنكرية ، وطلب منه أن يعود إلى المنزل حتى لايتعرف عليه أحد ، لكن بسبوس يواصل التزحلق على الجليد فيصطدم بشخصين ويسقطهما على الأرض هما المحامى فارس والسيد جاسر الذى يجرى خلفه محاولا الامساك به ، دون أن يعرف شخصيته ..

● وأثناء المطاردة يتعرف السيد جاسر على بسبوس ، فيلومه بشدة لأنه خرج ليلفت أنظار الناس بهذه الطريقة

بسبوس .. صديق من الفضاء

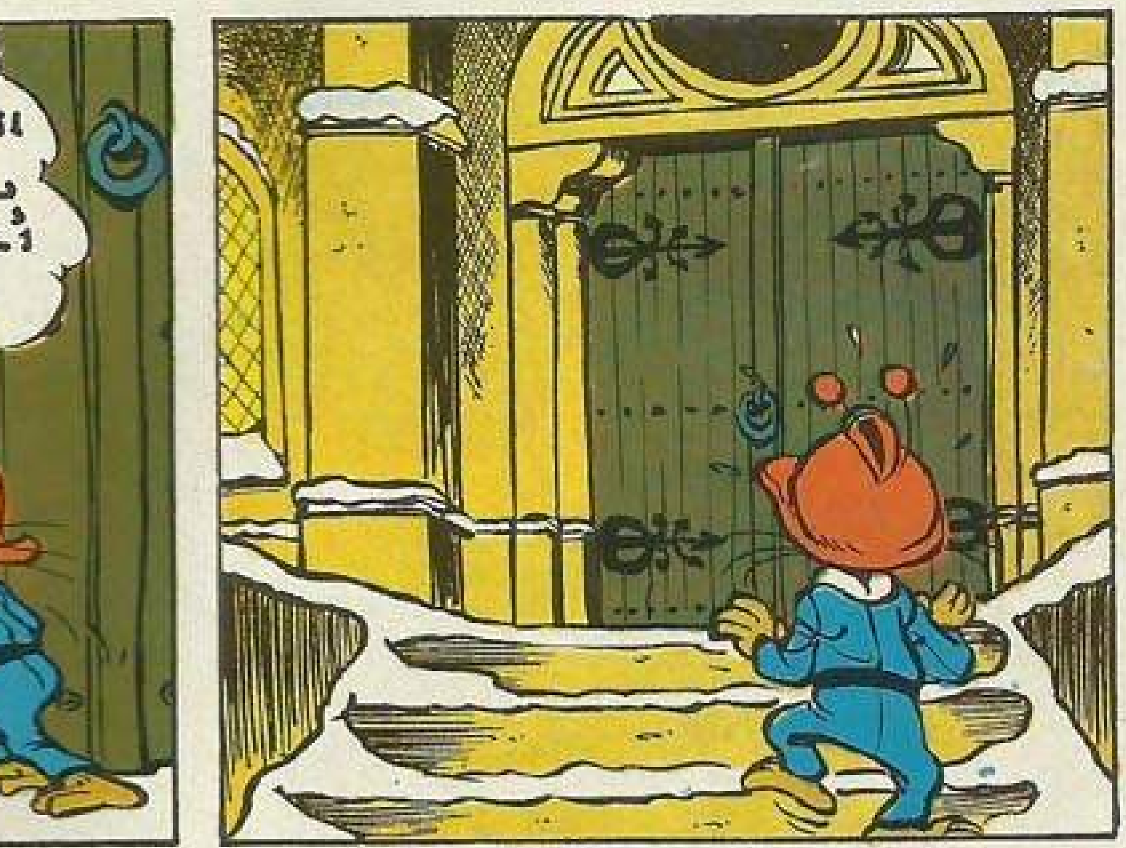
















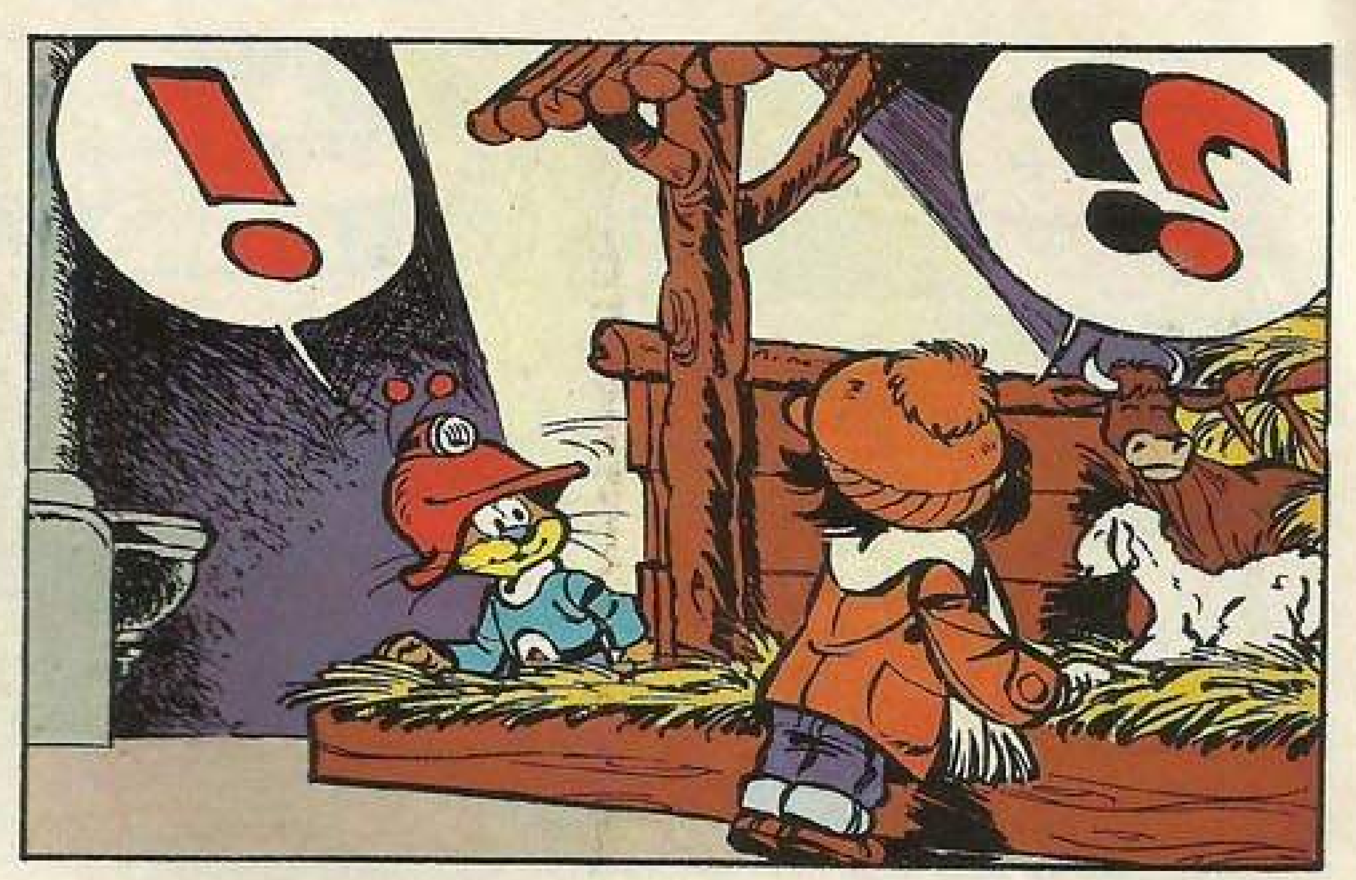











؟!
!


هشت ..


هشت ؟!


أليست التماثيل رائعة ؟
جدا !


أتعرف ما هو أكثر شئ يعجبنى ؟ إنها الخراف الصغيرة إكنت أتمنى أن تتحرك لتلعب معى ..


إنتظرى! سأتصرف فى هذا الموضوع .. سأعود حالا !
؟


سأجد ما أبحث عنه عند العم عرفان ولكن .. سأذهب لأحصار المركبة متعددة الأغراض أولا ..


وبعد قليل فى حظيرة العم عرفان ..
كل شئ هادئ .. سأدخل !




سيفى هذا بالغرض !

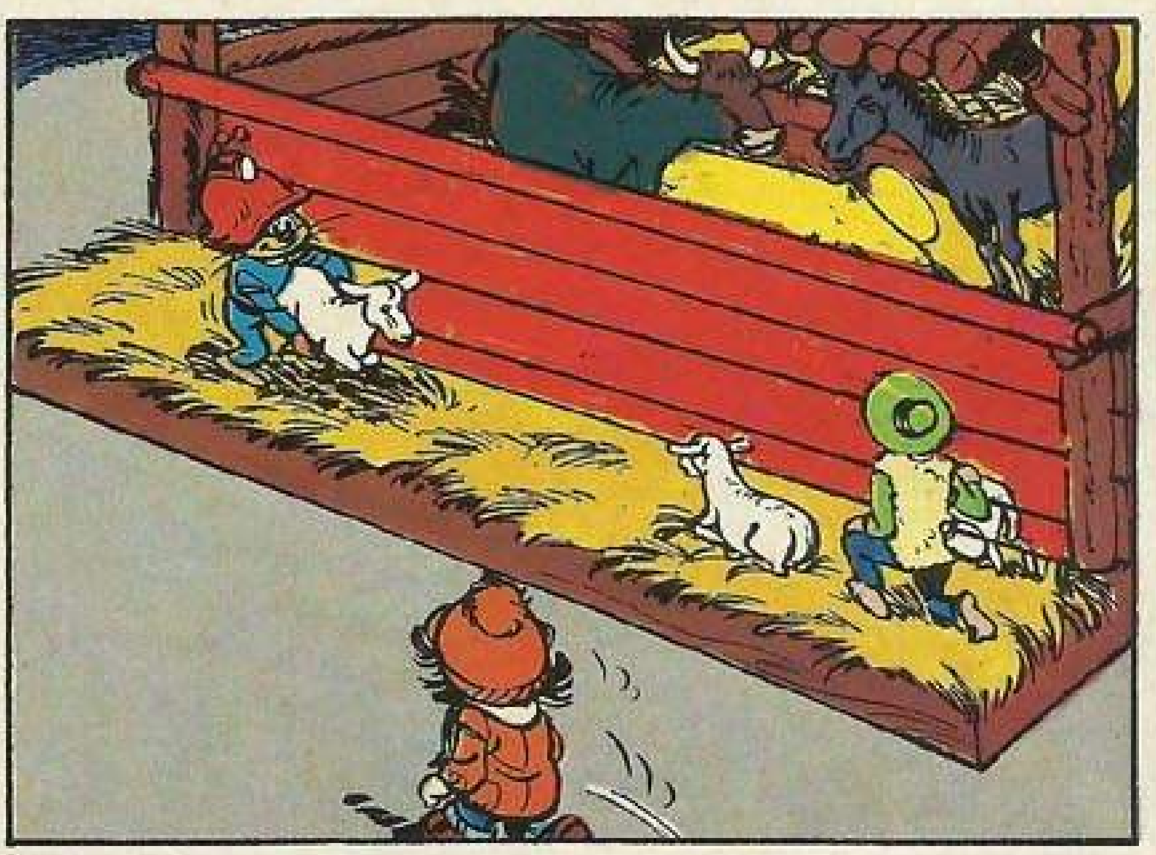

وسأضع هذه الورقة ليطمئن العم عرفان ..
٦




ماء !
ماء !
ماء !
ماء !
اف.. سينبه هؤلاء الحمقى العم عرفان!


ماء!
ماء!
ماء!
يا إلهي.. ماء! يحدث ؟!






ولكنه لا يتحرك هو أيضاً! !!


إنتظري وسترين!


وفجأة عاد خروف العم عرفان إلى وعيه ، أمام دهشة الطفلة..
!


أيها السادة.. أريد أن أقول لكم..


ماااء


ماااء
إنه أحد الخراف!
هذه معجزة!
8







إنه أحد مخلوقات المريخ الذى أحضره..

















بسبوس .. صديق من الفضاء























■ البقية فى العدد القادم ■

الحمامة والفأر

قصة : حسن عبدربه
رسوم : هريدى





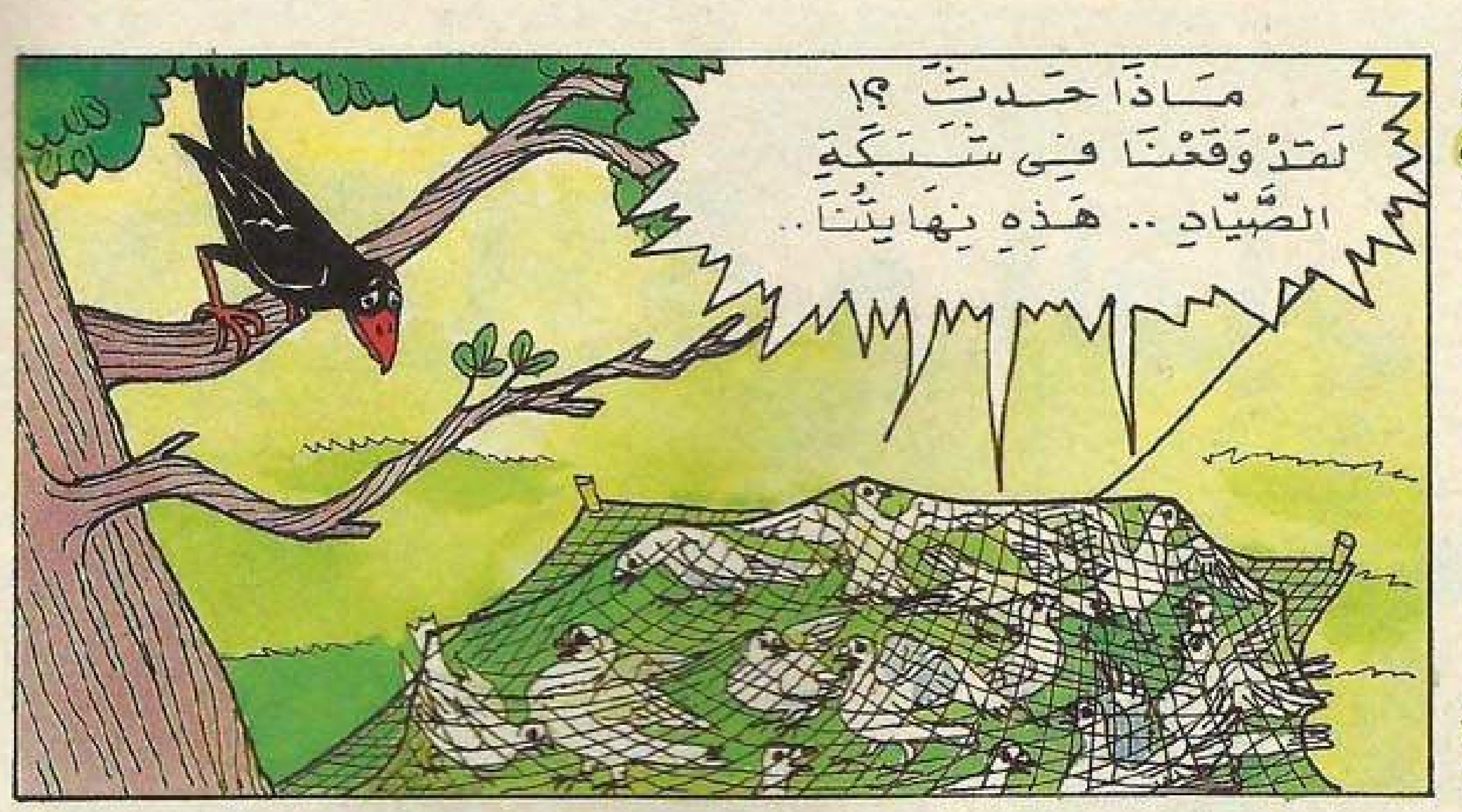











ماذا حدث ؟!
لقد وقعنا في شبكة
الصياد .. هذه نهايتنا ..


سوف أنام
ساعة تحت
هذه الشجرة
حتى تذهب
حرارة الشمس ..
إستمعوا
إلي ..
ماذا تريدين
أن تقولي .. هل
وجدت حلاً ؟!


أريد منكم أن تنتشروا
حول الشبكة وفي
منتصفها ..


سوف نطير إلى أعلى حاملين الشبكة معنا ..
إستعدوا .. وعندما أعد ثلاثة نطير .. وكأننا
حمامة واحدة .. واحد .. اثنان .. ثلاثة ..




يا فرحة ما
تمت .. طيب
اتركولي شبكتي
يا لصوص ..


سوف نهبط معاً أمام هذا
الجحر .. وسوف يقوم صديقي
الفأر بعمل
اللازم ..



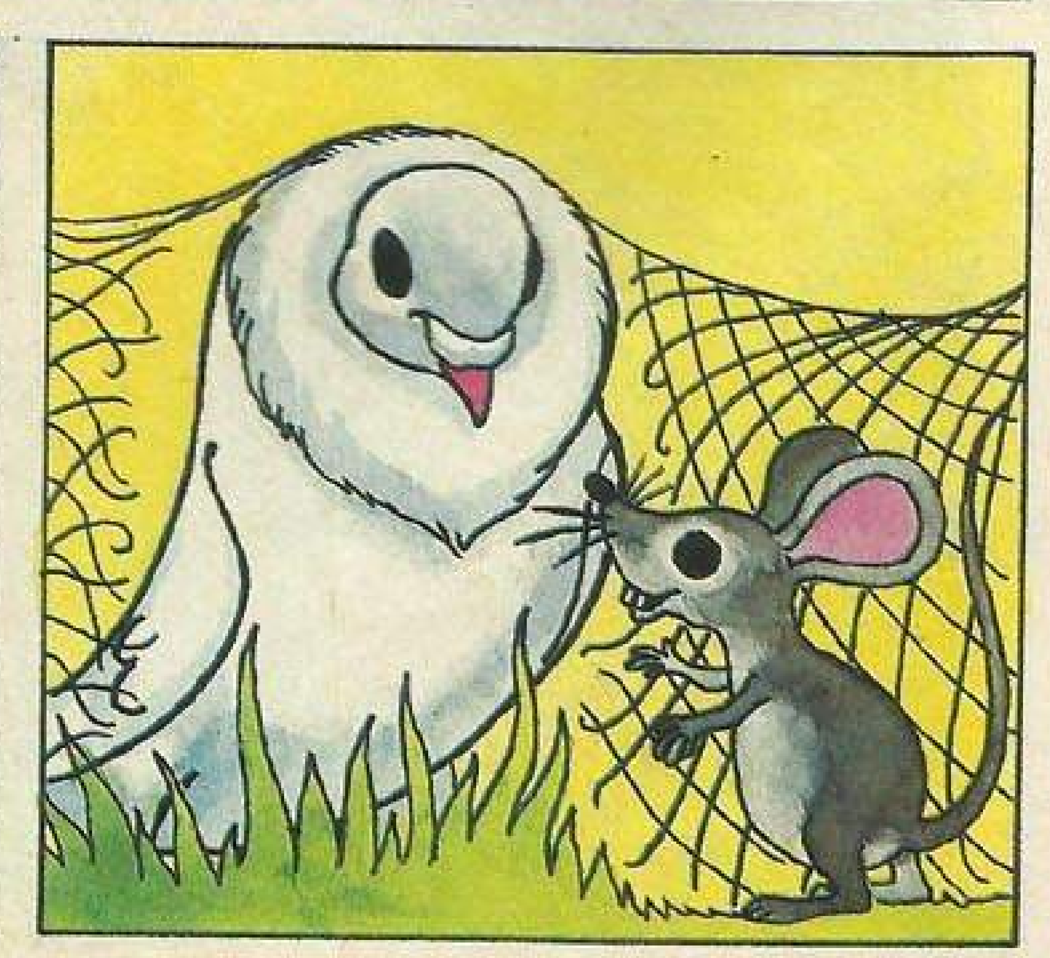



يَا أشْجَعَ الفِئْرَانِ..


هَذَا الصَّوتُ لَيْسَ غَرِيباً عَلَى أُذُنِي..
مَنْ يُنَادِينِي؟
أنَا ذَاتُ الطَّوقِ.. الحَمَامَةُ صَدِيقَتُكَ..

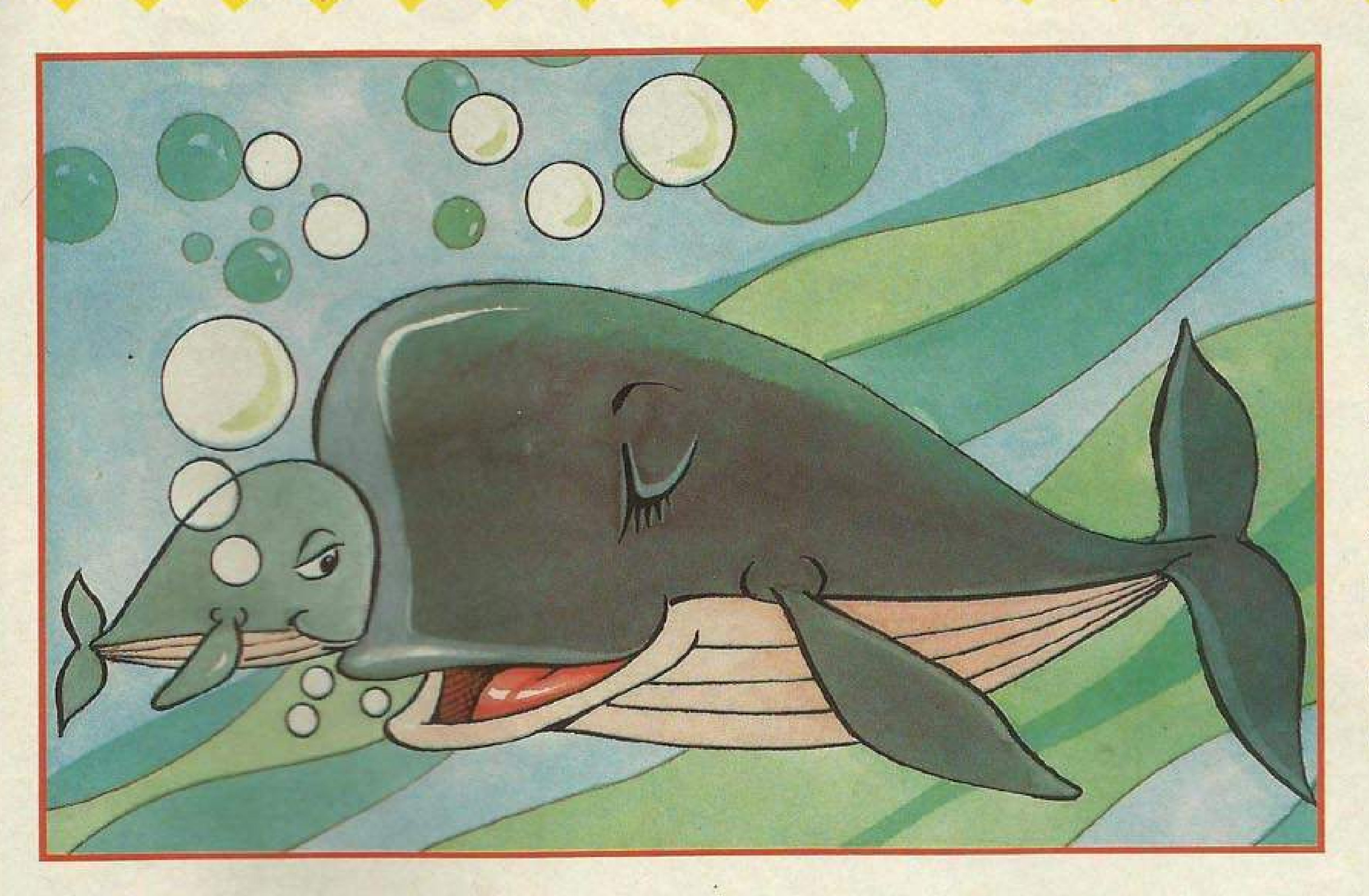

مَا الَّذِي فَعَلَ بِكُمْ هَكَذَا؟
إقْتَرِبْ وأقْرِضِ الشَّبَكَةَ أوَّلاً..





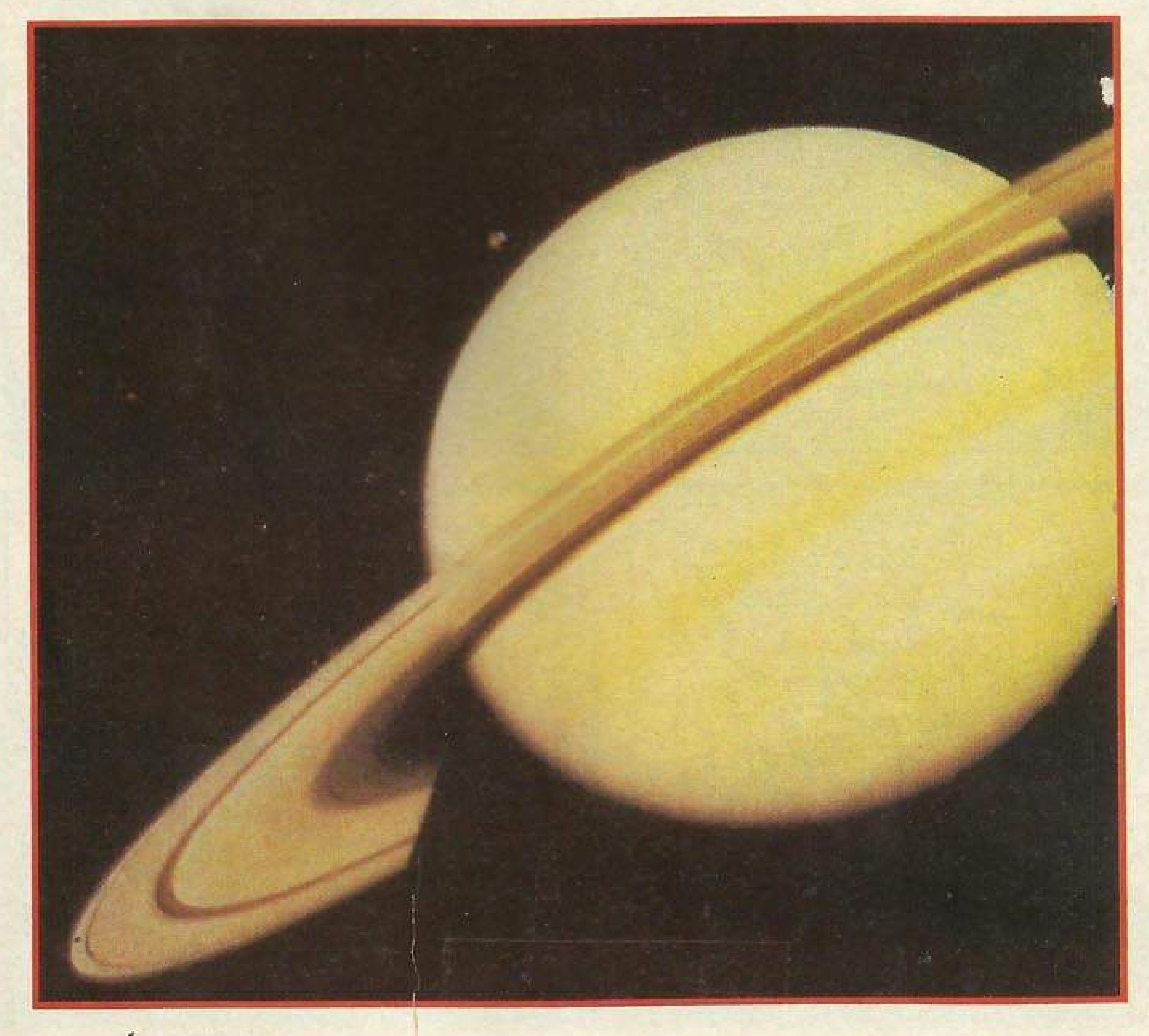

نَشْكُرُ لَكَ مَعْرُوفَكَ العَظِيمَ يَا أشْجَعَ الفِئْرَانِ !!
هَذَا هُوَ الوَاجِبُ نَحْوَ الأصْدِقَاءِ..
لابُدَّ أنْ أُصَاحِبَ هَذَا الفَأرَ الشُّجَاعَ !!

تمت



* هل تعلم أن حجم الحوت وهو فى السنة الأولى من عمره هو حجم أمه ، وأنه يمكن للبجعة أن تحطم ذراع الانسان بجناحها ؟

حلقات زحل!!



عندما اكتشف جاليليو التلسكوب عام ١٦١٠م لاحظ أن هناك شيئا غريبا حول كوكب زحل ، ويبدو كأن شيئا ملتصقا به من الخارج . وعندما قام رجل يدعى كريستيان هيلكنز بتطوير تلسكوب جاليليو لاحظ أن هذا الكوكب مطوق بحلقات ولكنه لم يعلم تفسير هذه الحلقات .. وحتى الان لاتزال هذه الحلقات من اكبر الالغاز الغامضة فى نظامنا الشمسى .. لأن هذه الحلقات لاتوجد حول أى كوكب آخر .

ويستغرق كوكب زحل ٣٠ سنة ليدور حول الشمس فهو فى المرتبة الثانية بعد المشترى .. ويحيط به غلاف جوى لايمكن اختراقه .. أما الحلقات المحيطة به فاشدها بريقا الحلقة الوسطى ، والحلقة الداخلية معتمة جدا والحلقات الخارجية باهتة ولكن تم إكتشافها بواسطة المركبات الفضائية .

هذه الحلقات كلها ليست صلبة فهى مؤلفة من قطع مغطاة بالثلج وحجارة صغيرة تدور حول زحل كأنها أقمار صغيرة تابعة له .. ومن المحتمل أن تكون هذه القطع عبارة عن أجزاء صغيرة من قمر لم يتشكل بعد .





العبقري العجوز

ملخص ما نشر :

● تقرر نورة وحازم لعب مباراة فى كرة التنس .. ولكن ما أن تضرب نورة الكرة ، حتى تصطدم بسيارة ضخمة تعبر الطريق ، وتخترق الشاسيه والموتور .. وقبل أن يفيق صاحب السيارة من ذهوله ، تكون سيارته ، قد تحللت وتحولت إلى قطع صغيرة على ارض الشارع ..

● يحضر شرطى لتحرير مخالفة لصاحب السيارة ، لوجود هذا الحطام فى قلب الشارع ، حيث ركن سيارته بجوار عمود نور ، فى مكان ممنوع الانتظار .. وفى هذه اللحظة يتحلل عمود النور أيضاً ، ويتحول إلى قطع صغيرة .. مما يثير دهشة نورة وحازم وصاحب السيارة والشرطى الذى يصر على تحرير المخالفة ..

● وبينما ينطلق صاحب السيارة فى سيارة أجرة ، لمقاضاة شركة السيارة ، يثير ما حدث تساؤلاً كبيراً لدى كل من حازم ونورة ، وهما يحاولان أن يجدا تفسيراً لما حدث .



زراعــة الأرز

هل تعلم أن نصف غذاء الناس فى العالم هو غالبا الارز فقط ؟ ومعظم هؤلاء هم من اسيا .

هناك الالاف من انواع الارز وتوجد العديد من الطرق لزراعته ولكن معظم الارز يزرع فى المناطق المنخفضة فى التربة الطينية . وهذه التربة يجلبها الماء معه وتوجد على شواطىء البحيرات او ضفاف الانهار ويجب ان لا تكون التربة رطبة وندية فقط بل يجب ان تفيض فى ايام المحصول .

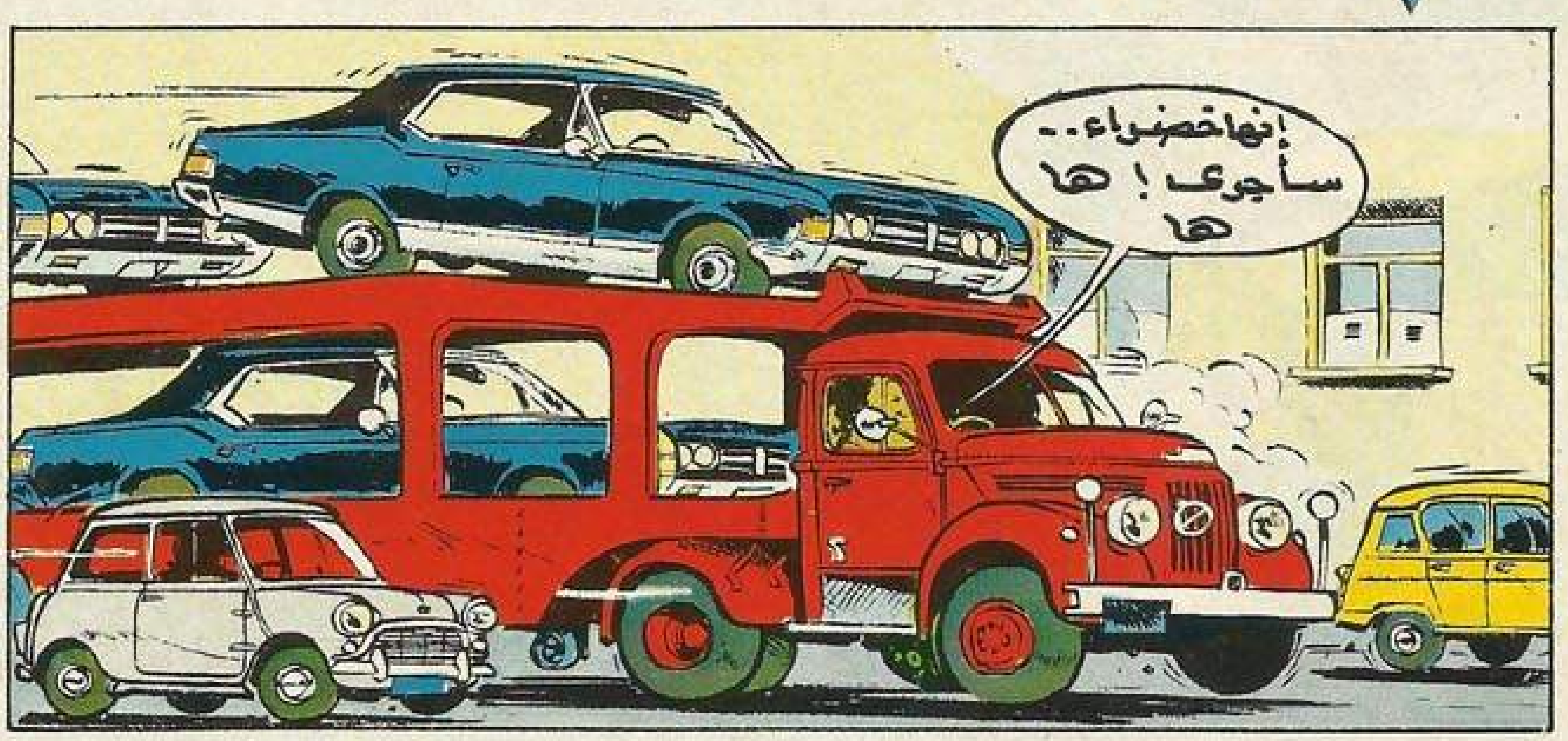
أول شىء لزراعة الارز هو نثر البذور فى مسكبة خاصة معده ، ثم بعد ذلك تنقل الى حقل محاط بحواجز وخنادق ثم يغمر الحقل بالماء بواسطة القنوات او النهر من خلال بوابات موجودة فى خنادق تحيط بكل حقل ، ويجب ان يكون ارتفاع الماء على الاقل ١٣ سم خلال فترة فصل نمو الارز . والتخلص من الاعشاب الضارة ضرورى جدا ولذلك يصرف الماء ثم تنتزع الاعشاب الضارة باليد . وقبل ان يتحول لون الاوراق من الاخضر الى الاصفر يصرف الماء مره اخرى لكى تجف التربة للحصاد ، وبذلك ترى كم من الوقت تستغرق زراعة الارز ومن الجهد والتعب . إن نبات الارز عرف منذ القدم ولكن لا أحد يعرف متى زرع لاول مرة ولكنه نبات قديم عرفه الصينيون منذ اكثر من ٥٠٠٠ سنه .

أرقام قياسية

عابرو المانش

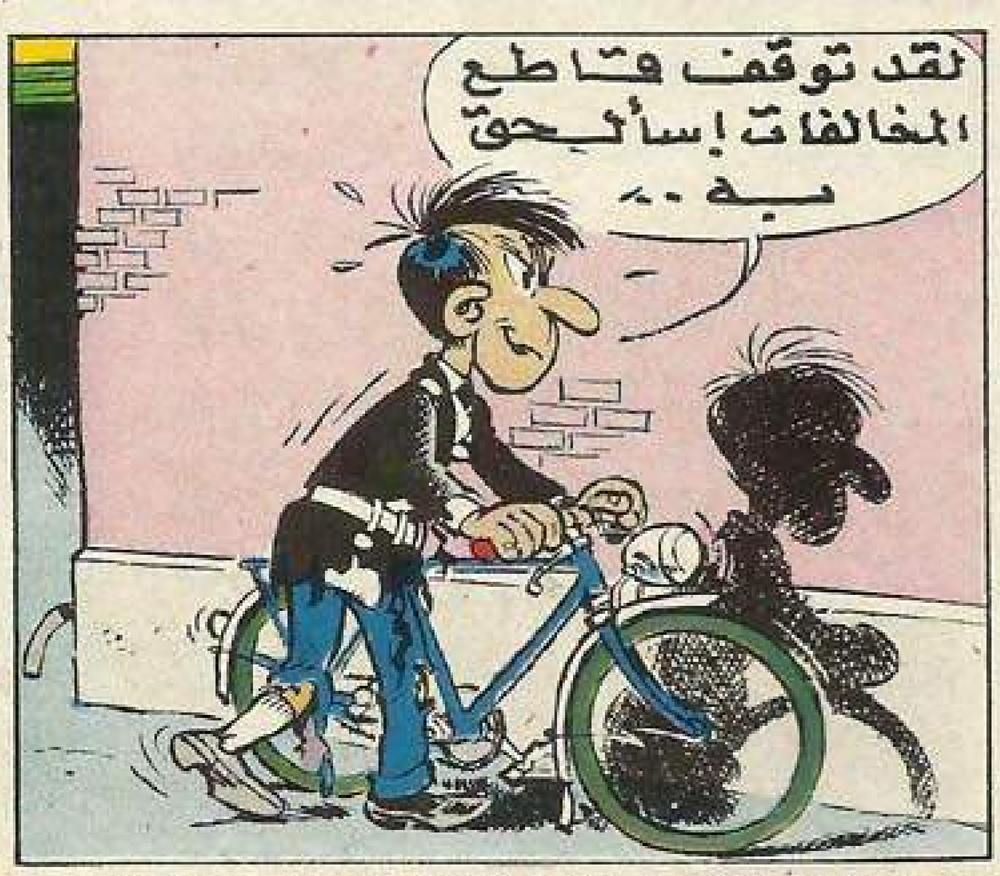
أولُ من عبر بحر المانش بين انجلترا وفرنسا بدون قميص للنجاة هو الكابتن ماتيو ويب من دوفر بانجلترا إلى كاليه بفرنسا فى ٢١ ساعة و ٤٥ دقيقة بين يومى ٢٤ و ٢٥ أغسطس ١٨٧٥ وسبح ماتيو مسافة ٣٨ ميلا .

أصغرُ من عبر المانش هو كاركوس هوبر الانجليزى وسبح من دوفر إلى سانجات بفرنسا فى ١٤ ساعة و ٣٧ دقيقة .


إنها خضراء.. سأجري! ها ها


بوووم
!؟ وماهذا!؟ توقف يامصباح!!

ماذاحدث؟
!؟
بوووم
كنك
بانج
كنك
بوم بام بالانج
باف
مصباح!
كلانج
زززززززز


لقد توقف قاطع المخالفات إسألحق به..


هوب






أنت سائق الشاحنة.. أليس كذلك؟ للسيارات التوكاد، إن هذا التصادم مدبر.. إعترف.. أنت شريك فى المؤامرة!!


لقد تأزمت الأمور بشدة عند التقاطع.. يجب أن تتدخل يا سيدى!!
ما هذا؟


كم دفع لك رؤساؤك المحتالون؟
محتالون؟! كرر ما قلته حتى ترى ما أفعله..


ياه! هذا قاطع المخالفات، إنه يهاجم أحد السائقين بعصا..


ضربات وإصابات بواسطة آلة حادة!! سأحبسه..


آى!

باف


ياه! سيدى الشرطى! ياله من حظ سئ..


لقد كدت تكسر أسنانك! تعال استرح على المقعد!!


إسترح هنا.. على مهلك!!
إسترح يا سيدى!

حكايات الآنسة نورة











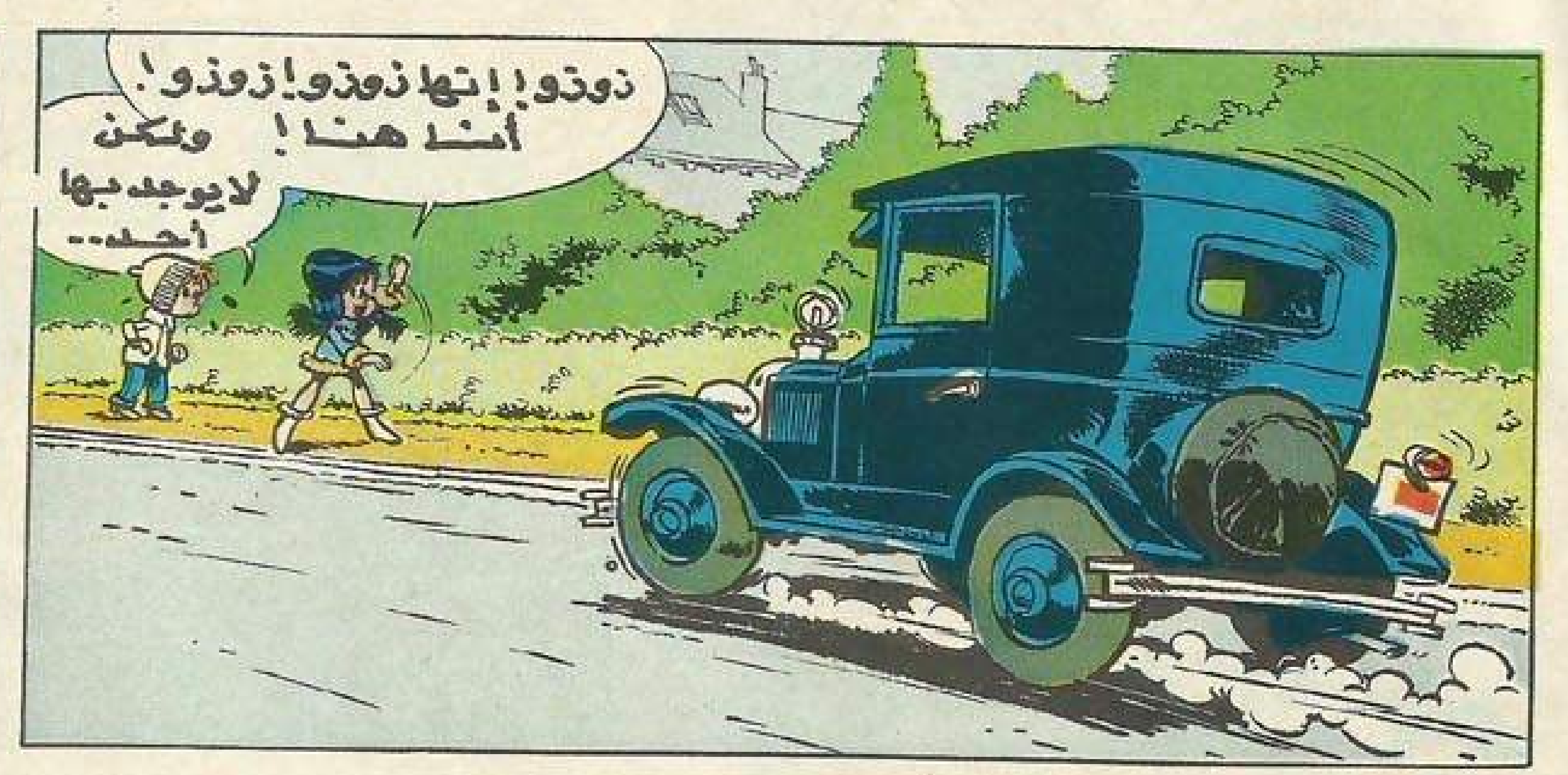










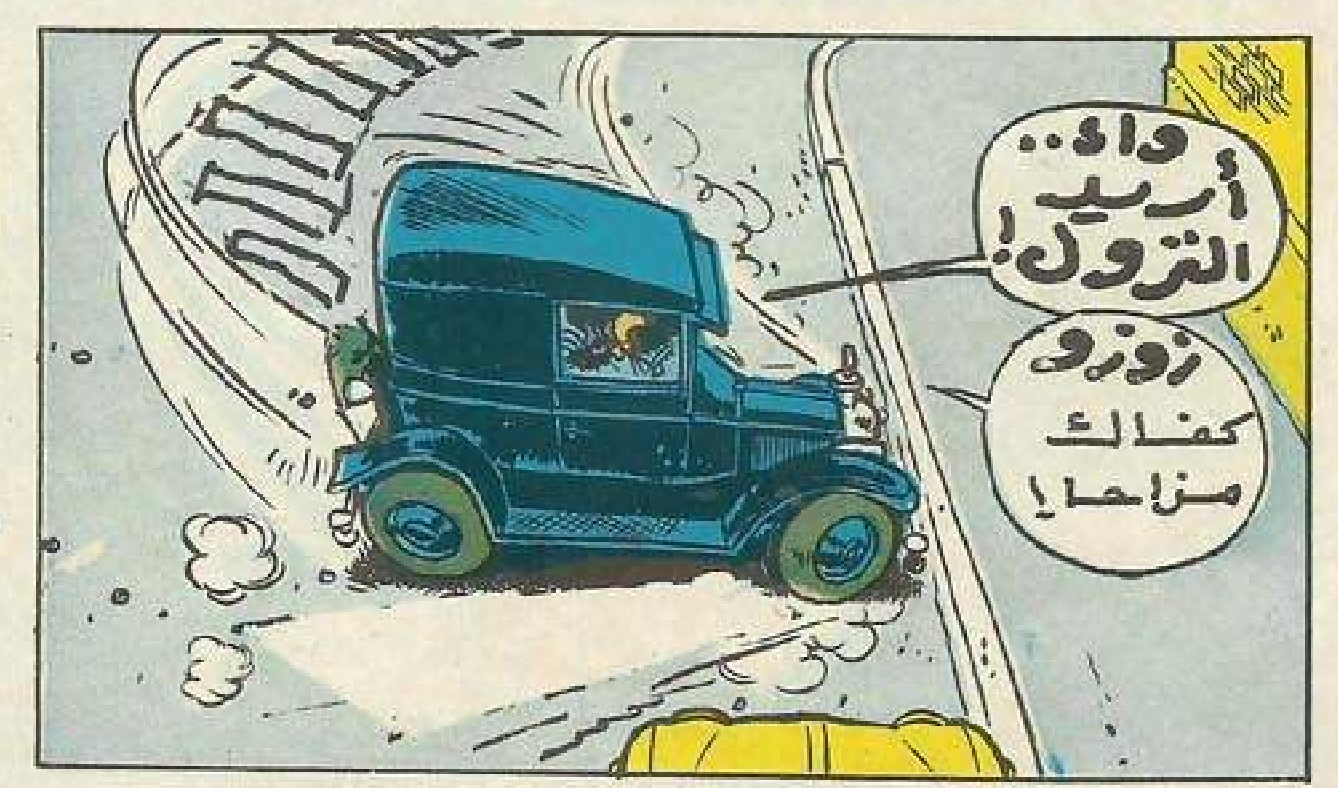

زوزو! إنها زوزو! زوزو!
أنا هنا!
ولكن لا يوجد بها أحد..


من المؤكد أن مسعود لم يجد الوقت الكافي ليأتي لاصطحابي فأرسل لي زوزو.. أتريد أن نوصلك !!


أريدك أن تشرحي لي أولا.. كيف كيف ؟!
حاضر حاضر! سأشرح لك ولكن اركب أولا.. سنذهب إلى الحديقة لنأخذ أغراضنا


ها أنت ترى أن زوزو قادرة تماما على أن تقود نفسها بنفسها يا حازم..
فروووو !!!!


إيه !!!
ماما!
فرووووووووووو !!!!!!!!!!!!!!!
آى
زوزو


واه.. أريد النزول!
زوزو كفاك مزاحا!


أف.. لقد أوقفت المحرك! ولكن.. إنها ترتجف..! غريبة جدا.. كما لو كانت خائفة..

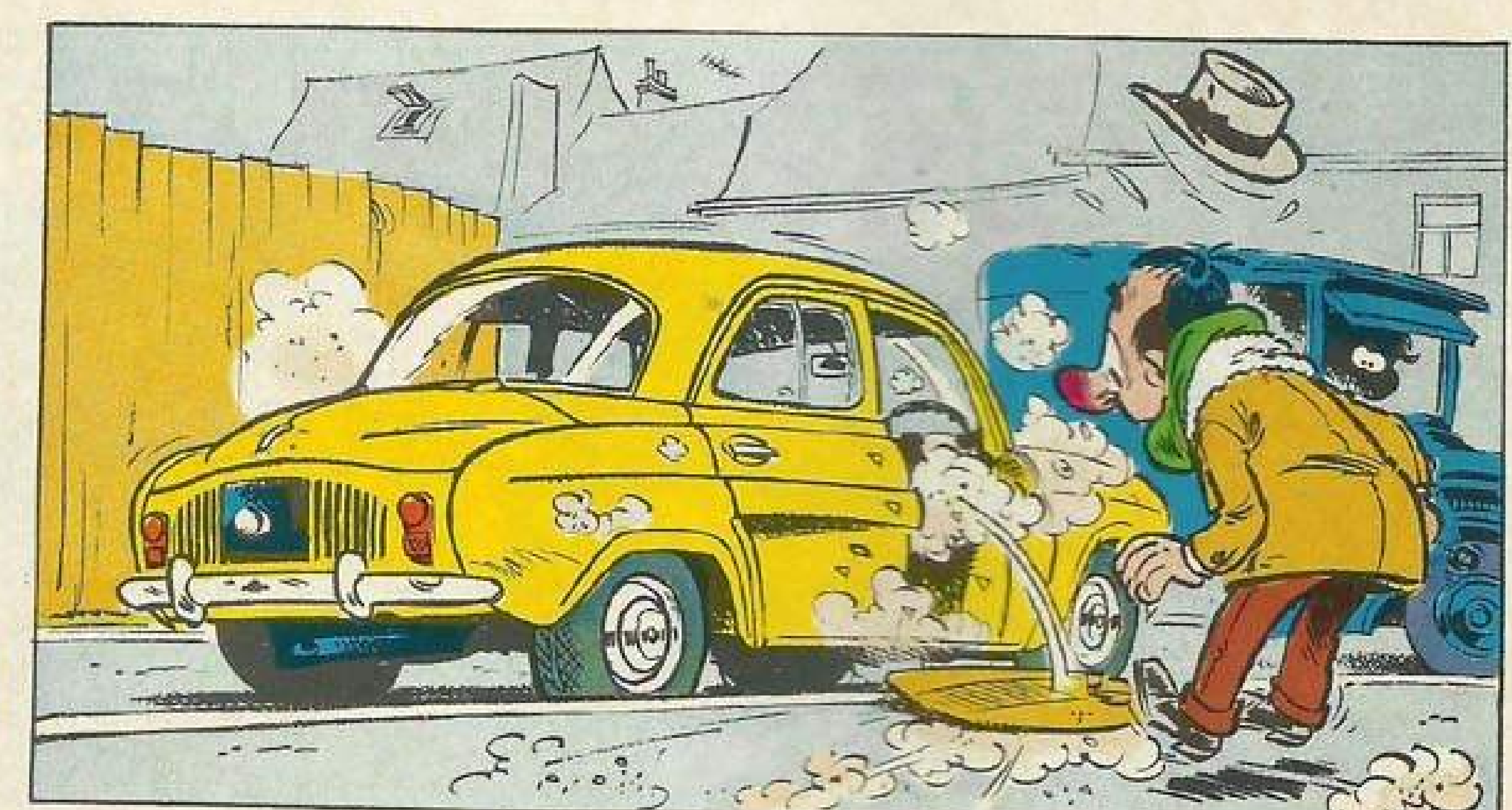


حكايات الآنسة نورة



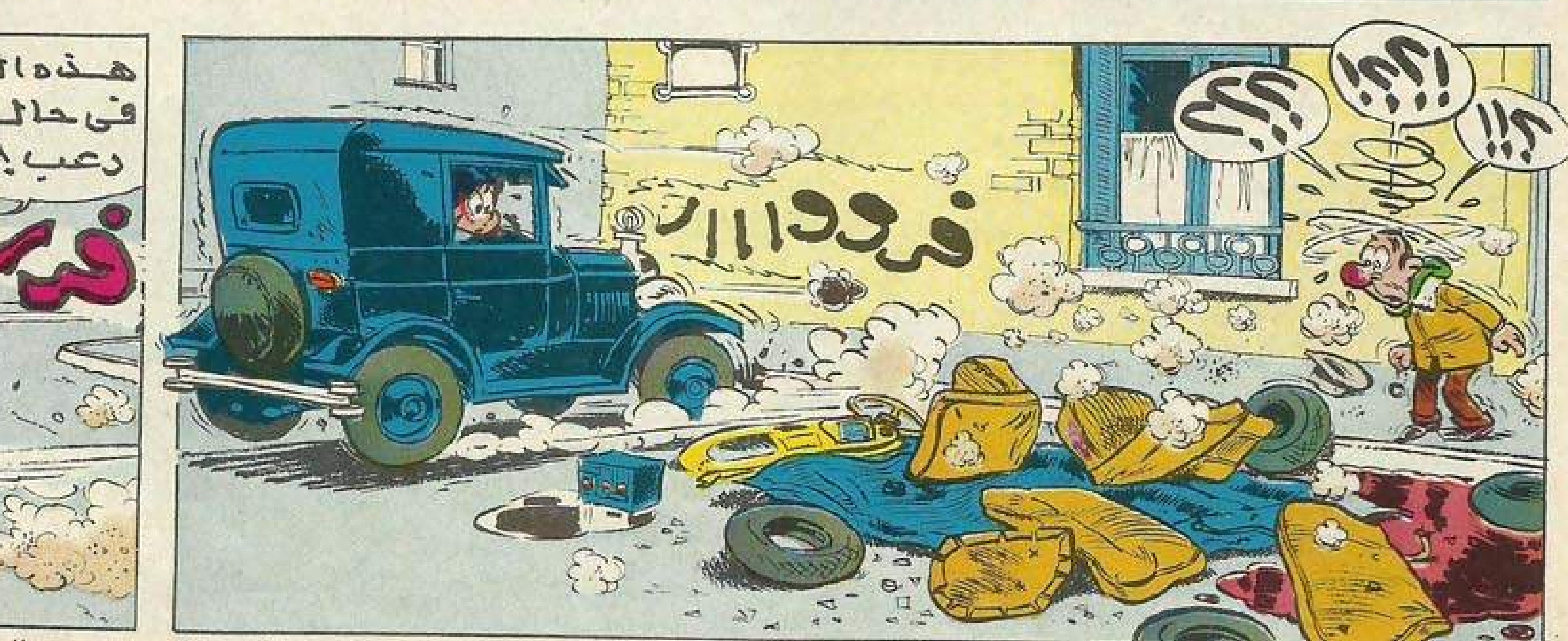














■ البقية فى العدد القادم ■

باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

نادى قراء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

ملحق باسم الرياضى

إملأ هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ________

أسم النادى : ________

السن : ________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ________

الرياضة الأخرى التى تتمنى ممارستها : ________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ________

المهارة التى تجيدها ________

رأى المدرب فى اللاعب : ________

قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة العدد ٣٧٦

الإسم : ________ السن : ________

العنوان : ________

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

ضع صورتك هنا

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم :

العنوان :

مدة الاشتراك :

قيمة الاشتراك :

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم ٢٧١

صديقى القارىء ...

إننا ننشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاسم : .... السن : ....

أكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ ______ ٤ ______

٢ ______ ٥ ______

٣ ______ ٦ ______

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ______ ٢ ______

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه :

س :

ارسم فى هذه المساحة ماتود نشره



شروط المسابقة الكبرى رقم (١) :

مسابقة باسم الكبرى (١) تتضمن : اسئلة : فى كل عدد سؤال واحد وعليك ان تؤشر (✓) على الاجابة التى تعتقد انها الاجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الاتى :

★ الاسئلة الخمسة سوف تنشر فى الاعداد ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ .

★ يجب ان ترسل كل الكوبونات الخمسة مع بعضها ولاتتعجل بارسال سؤال بمفرده .

★ اخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ٢٦ يناير ١٩٩٣ - بعد نشر اخر سؤال فى المسابقة .

★ ستعلن اسماء الفائزين بعد (٦) اسابيع من نشر اخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٩ فبراير ١٩٩٣ .

كوبون اجابة السؤال الثالث / المسابقة الكبرى رقم ٢

« كيميائى وفيزيقى فرنسى ، مؤسس الكيمياء الحديثة ، كان أحد الرواد ، الذين أدخلوا الطرق الكمية الكيميائية ، وله الفضل فى تعيين طبيعة الاحتراق ، ودور الأكسجين فى عملية التنفس ، وكان تصنيفه اساسا للتمييز بين العناصر والمركبات ، ولنظام التسمية الكيميائية ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تم اعدامه بالمقصلة ، فى عصر الارهاب ، وهو .. »

☐ لا فوازيه . ☐ جيز . ☐ باستير

الاسم : ______________________

العنوان : ______________________

كنز الطوابع

باسم

مفاجـأة جديدة لكل أصـدقائى
هـواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من كل البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

● السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران ● سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات ● الامارات ٣٠ درهما ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً ● لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

● صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...

كوبون بيع الطوابع

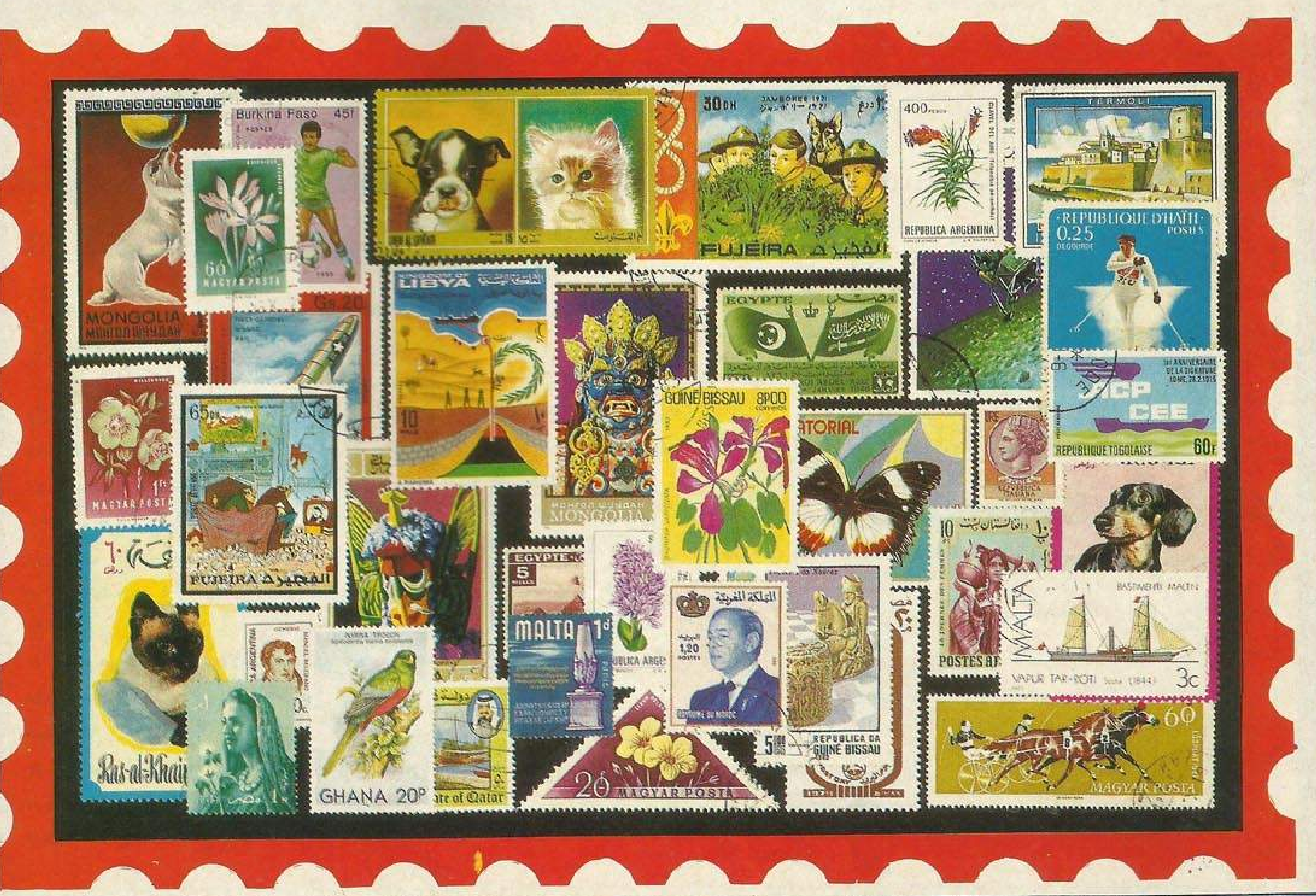
● يكتب الأسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم : ______

العنوان : ______

المبلغ المرسل : ______

عدد الكنوز ______



مفاجأة
إلى كل أصدقاء مجلة
باسم

تلقيت العديد من رسائل الأصدقاء فى كل البلاد العربيّة يطلبون فيها إعادة بعض حلقات المسابقة الكبرى والتى لم يتيسر لهم الحصول عليها مما سيجعل بقيّة أعداد المسابقة التى حصلوا عليها لا قيمة لها نظرًا لأنّه من الشروط الأساسيّه للمسابقة ضرورة إرسال الأربعة عشرة كوبونًا مع بعضها دفعة واحدة.

وتلبية لرغبة كل أصدقائى فإننى سأقوم بنشر المسابقة كلّها مرة أخرى فى العددين القادمين رقمى ٢٧٢ ، ٢٧٣ وذلك حتى يحصل كل صديق على كوبون العدد الذى لم يستطع الحصول عليه من قبل..

مع تمنياتى بالفوز لكل من شارك
فى مسابقة باسم الكبرى

باسم

وداعاً للبخل

رسوم : عبدالشافى سيد
يحكيها : غنيم عبده

كان « شداد » من أبخل الناس واحرصهم لدرجة أنه يربط قطعة اللحم فى خيط ويضعها فى قدر مملوء بالماء فوق النار ، فإذا استوى اللحم جر الخيط ، وكسر الخبز فى المرق ، واحتفظ بقطعة اللحم ليكرر نفس العمل فى اليوم التالى ، وكان إذا صار فى يده درهم أخذ يتفحصه بعين فرحة ويخاطبه بقوله :

- كم من كيس فارقت ، وكم من قدر قليل الشأن رفعت ، ولهذا أقسم ألا أضحى بك . يقول ذلك ثم يلقى بالدرهم فى الكيس ولا يخرجه منه أبداً ، وكان أهله يحذرونه من العار الذى لحق به والذى جعل الأهل والجيران يتجنبون زيارته أو السؤال عنه ويطلبون منه أن يتخلى عن تلك العادة المذمومة .. لكن ولا مجيب .

وفى أحد الأيام خرج « شداد » للصيد ، ولاحت له غزالة ، فأخذ يطاردها وهو يمنى نفسه بالحصول عليها ويتخيل كم اللحم وسعر الجلد ويتحدث عن فائدة العظام ..

و .. طالت المطاردة ولم يتنبه إلى أنه ابتعد عن أهله ودياره .

وهبت ريح شديدة أوقعت شدادا من على ظهر فرسه ، وجعلت الفرس ينطلق هارباً ، حاول شداد النهوض إلا أنه لم يقو ، فرقد على الأرض ووضع رأسه بين ذراعيه كى يحمى عينيه من العاصفة والرمال ، وأحس أنه يكاد يختنق واخذ يدعو ويتوسل أن يزيح الله عنه هذه الغمة .

هدأت العاصفة ، وعادت روح شداد اليه ، ومن العجيب أن أول شىء فعله هو تحسس كيس النقود الذى يحتفظ به تحت ملابسه والذى لايفارقه أبدا لأى سبب ، وحين اطمان على وجود الكيس مكانه بدأ يبحث عن فرسه لكنه لم يعثر له على أثر ، فبدأ يبحث عن الطريق الذى جاء منه ، ولم يهتد إليه فقد غطته العاصفة الرملية ، وشعر « شداد » بالخوف واخذ يربت على صدره وحين لمست يداه موضع كيس النقود انفرجت أساريره ونسى كل ماجرى له ، وبدأ الحركة .

سار « شداد » ساعات طويلة ، وأحس بالعطش فاخذ يبحث عن بئر أو نبع ماء لكنه لم يهتد إليه ، ونذر إن وجد من يسقيه أن يمنحه جزءاً مما معه من أموال ، لكن مرت ساعات أخرى وكاد العطش يقتله فنذر أن يدفع ماله كله ، وحين لم يعثر على شربة ماء أحس أن كل أمواله لاتساوى تلك الشربة ، فجرت الدموع من عينيه وأخذ يلوم نفسه .

كان « شداد » يسير وهو فى غاية التعب ، كان يجرجر أقدامه وينظر إلى السماء الكبيرة الواسعة علها ترشده إلى الطريق الصحيح ، أو تبعث إليه من يعطيه شربة ماء .. أو تمطر ، وشعر بالخوف وهو يرى الشمس قد أوشكت على المغيب ، وجلس يفكر فى حاله وفى مصير أولاده من بعده بعد أن تركهم بلا مال ولا طعام .

حاول شداد أن يقاوم لكن العطش جعله غير قادر على الحركة ، كما أن الخوف من أن يلتهمه أحد وحوش الصحراء جعله ينظر فى ذهول ، وحين سمع وقع خطوات سقط مغشياً عليه .

استيقظ « شداد » فى الصباح فوجد نفسه فى خيمة كبيرة ، فنهض من نومه وهو غير مصدق ، وأخذ يتحسس نفسه ويتلمس ملابسه ووجد يده تمتد إلى كيس الدراهم كى يتأكد من وجوده ، وحين وضح له ذلك تبسم فى سعادة ورضا . وفى تلك اللحظة رفع ستار الخيمة ودخل عليه رجل بدوى متهلل الوجه ضاحك الفم وقال له :

- حمدا لله على السلامة .
- من أنت ؟
- راشد شيخ القبيلة .
- وما الذى جاء بى إلى هنا ؟
- كنت عائداً ورجالى ليلة أمس ووجـدنـاك فى الصحراء فاقد الرشد ، فحملناك إلى هنا وسهرنا عليك حتى ردت إليك عافيتك .

حاول شداد النهوض فلم يقو ، وربت راشد على كتفه وقال له :

- هون عليك ياأخى .. فانت مازلت ضعيفاً ولكن سوف تشفى بإذن الله بعد عدة أيام .

أقام « شداد » عدة أيام ضيفاً كريما معززاً ، وكان « راشد » يجلس إلى جواره الساعات الطوال ويحمل إليه أطايب الطعام ويرعاه كما يرعى الأب ابنه حتى استرد عافيته وأصبح قادراً على النهوض والركوب .

أخبر « شداد » مضيفه أنه ينوى الرحيل ، فقد طالت غيبته على أهله ولابد أنهم فى قلق لغيابه ، وأخبره راشد أنه سوف يعد له أفضل جيلة ويجهز له عدداً من فرسان القبيلة ليصحبوه إلى دياره فالمسافة بعيدة والطريق خطرة .. وعندئذ أخرج « شداد » كيس النقود ومد يده إلى راشد وقال :

- كنت قد نذرت أن أقدم هذا المال لمن يعطينى شربة ماء .. والآن ..

وهنا بان الغضب على وجه راشد وصاح :

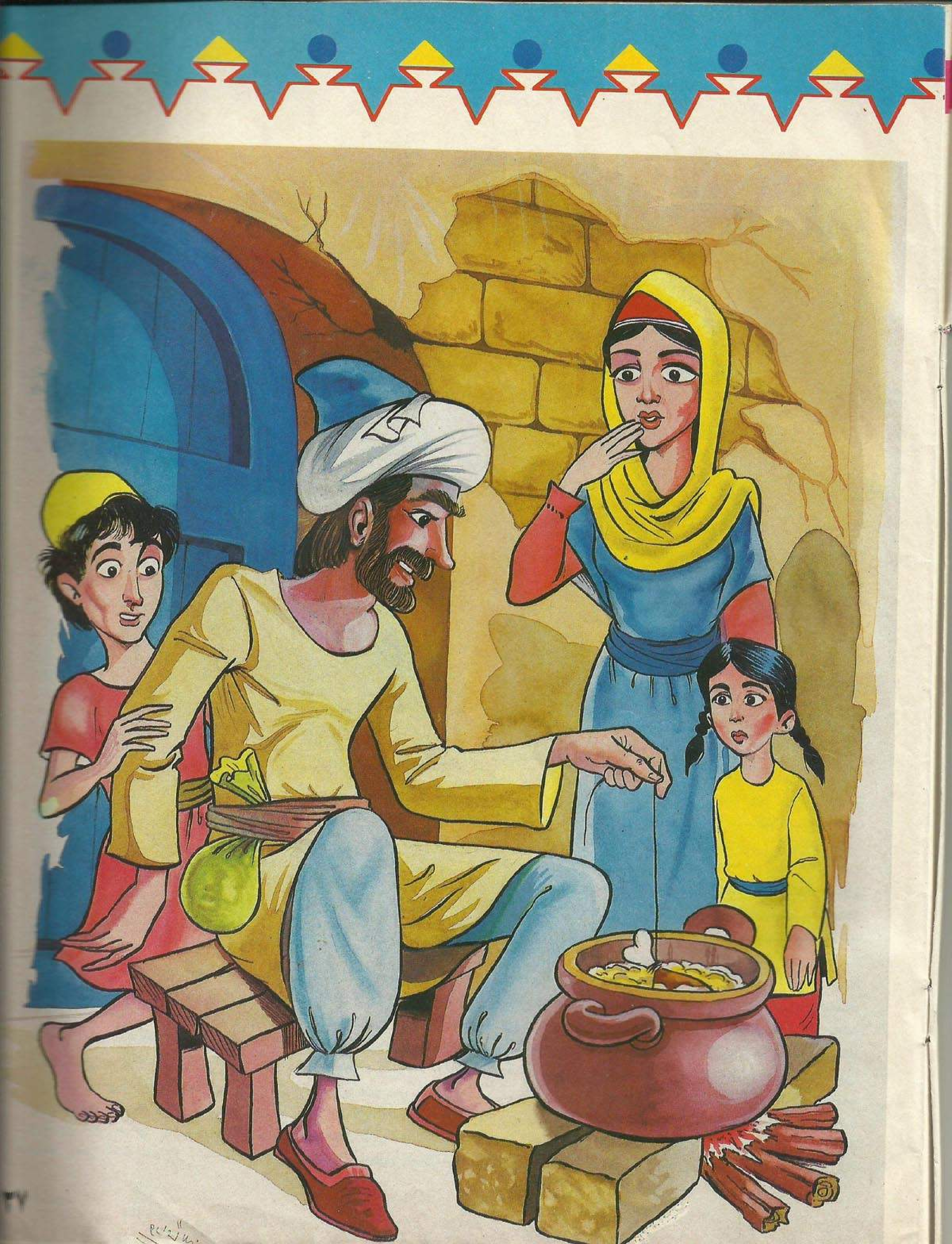
- ماذا تقول يارجل ؟
- هذا المال من حقك بعدما صنعت المعروف دون انتظار لشىء
- يارجل .. نحن لاناخذ على المعروف ثمناً ، ولولا حق الضيافة لاعتبرنا مافعلت إهانة لايمحوها إلا الدم .

شعر شداد بالخجل من نفسه ، وأخذ يشكر راشدا على صنيعه معه ، وكان عقله مشغولاً بما لقيه من هؤلاء الناس البسطاء من رعاية ، وما أحاطوه به من اهتمام ورعاية ، وما قدموه له من صنوف الطعام وأحس أن أفعاله كانت خسيسة وأن بخله أو حرصه لم يورثه بالفعل الا سوء السمعة

وحين جاء وقت الرحيل وجد شداد فرسا معدة ورجالا أشداء على خيلهم ينتظرون قدومه ، فاحتضن راشداً وقبله وهو يقول له :

- أنت لاتدرى ماذا فعلت بى ؟
- لم أفعل سوى الواجب .
- بوركت ياأخى .

حين وصل شداد إلى قبيلته استقبله أهله بترحاب فرحين بعودته ، وسارع أبناؤه إليه للاطمئنان على صحته ، وفرحوا حين وجدوه فى احسن حال ، وزادت فرحتهم ودهشتهم حين دعا مرافقيه إلى الضيافة عنده ، واتسعت عيونهم وهو يخرج كيس نقوده ويناول أحد أبنائه عددا من الدراهم يشترى بها طعاماً وشراباً للضيوف .





السيرك

كانت البداية الحقيقية لظهور السيرك فى وقت الحضارة الرومانية .. اذا كان الشعب الرومانى لا يطلب من قادته الا شيئين اثنين هما : الطعام واستعراضات السيرك ..

وكانت تلك الاستعراضات فى الواقع اهم وسائل الترفيه لدى الشعب ، وكانت الألعاب تتضمن ، بصفة خاصة ، سباق الخيول ، وسباق العربات ، والتمرينات البلهوانية ، وفى بعض الاحيان الملاكمة .

وكان السيرك الرومانى عبارة عن فناء مستطيل شاسع ، يمتد طولا لمسافة كبيرة ، وينتهى أحد طرفيه بنصف دائرة . وكان يشتمل على ثلاثة اجزاء رئيسية : ساحة العرض ، وهى التى كانت تجرى فوقها الألعاب ، ثم الاسطبلات حيث كانت توضع الخيول والعربات ، وأخيرا المدرجات التى كان المتفرجون يجلسون عليها .

وكان سباق العربات هو اللعبة المفضلة عادة لدى جماهير النظارة . كان السباق يتضمن اربع عربات تجرى فى وقت واحد ، وكان عليها ان تدور حول الجزيرة الوسطى ، اما سائقو العربات ، فكانوا عادة من عامة الشعب .

كان هذا السباق شديد الخطورة ، وكان من المحتمل أن تنقلب العربة عندما يحاول سائقها اكتساب بعض المسافة عند الملف . وفى هذه الحالة ، كان من المحتمل ان يسقط السائق تحت عجلات العربة القادمة بعده . ولذلك كان هؤلاء السائقون يطالبون بأجور باهظة لتعرضهم لمثل هذه المخاطر .

وكان الإمبراطور يحضر جميع هذه السباقات ، وكان النظارة يحضرون باعداد كبيرة ، ويجلسون فوق المدرجات ، التى كانت تنقسم الى اربعة أقسام ، كل قسم منها يضم انصار أحد السائقين الأربعة ، الذين كانوا يرتدون ملابس خاصة ذات ألوان زاهية . وكثيرا ما كان النظارة ، إظهارا لتأييدهم لأحد السائقين ، يرتدون ملابس من نفس اللون .

وفيما عدا سباق العربات ، كان السيرك

يتضمن سباق المشى ، ومباريات الملاكمة ، والمصارعة .

وبعض عروض السيرك الرومانى تشبه الى حد كبير عروض السيرك الحديث ، مثل السير فوق الحبل ، مع اداء بعض الحركات البلهوانية ، واستعراض الحيوانات المدربة ، التى كانت مهارتها تثير دهشة النظارة .

وكانت لدى الرومان أيضا مسارح مكشوفة . وكانت تتكون ، مثلها مثل السيرك ، من ساحة واسعة بيضاوية الشكل ـ الحلبة ـ تحيط بها المدرجات .

وكانت تجرى فى تلك الساحة استعراضات غير انسانية تتسم بالوحشية ، مثل صراع المصارعين ، والصراع بين المصارعين والحيوانات المفترسة الى غير ذلك .

العروض التى يقدمها السيرك الحديث

يتجدد العرض فى السيرك باختلاف الألعاب التى يقدمها . وحتى عشرات سنوات مضت ، كانت اهم الالعاب هى التى تؤديها الخيول .

والواقع ان السيرك ظل لفترة طويلة يعرف باسم « عرض الخيول » . اما اليوم ، فإن التمرينات الاكروباتية على الدراجات والدراجات البخارية تثير اعجاب النظارة . وينقسم العرض عادة الى فترتين ، تتخللهما استراحة ، يجرى خلالها تركيب الاقفاص التى سيقدم فيها مروض الوحوش عروضه .

شخصيات وحيوانات السيرك

المهرج : يقوم بافتتاح العرض بتأدية بعض الاصوات ، والقفزات ، والدورات ، وبعض اقاصيص غريبة . وفى اثناء الاستراحة يقوم المتخصصون فى العاب خفة اليد ، بقذف بعض الأدوات فى الهواء والتقاطها بمهارة بالغة .

البهلوان : وهو اللاعب الذى يستطيع حفظ توزانه فوق الكراسى ، أو السلالم ، أو الزانة وهى فى وضع غير طبيعى ، ويعتبر هذا العرض من أحب العروض لدى النظارة . واكثر هذه الاوضاع صعوبة، هو حفظ توازن الجسم والرأس مرتكزة على العقلة . ومن بين العروض التى يقدمها البهلوان ، الحركات الجريئة التى يقوم بها فوق الحبال .

مدربو الخيول : ولا تكاد تسمع صوت فرقعة سياطهم ، حتى تشاهد الحيوانات ، وهى تؤدى تمرينات غاية فى الغرابة مثل القفز الجماعى ، والتسابق داخل حلقات من النار .

وثمة حيوانات اخرى تستطيع ، بعد فترة تدريب طويلة أن تؤدى أعمالا رائعة ، ومنها القرود ، وكلاب البحر ، والدببة ، والكلاب ، والكانغارو ، والجمال ، والأفيال ، فضلا عن سيد قشطة !

بهلوانات الفروسية : وهؤلاء يؤدون حركات صعبة فوق ظهور الخيل ، منها « قفزة الموت الخطرة أمام الجواد » ، وهى من الالعاب التى تلاقى إعجابا شديدا .

مروض الوحوش : وهو الذى يقف داخل قفص الحيوانات المفترسة ، مثل الأسد والنمر ، وهذا العرض من العروض التى يصفق لها النظارة كثيرا .

بيت الاسكيمو

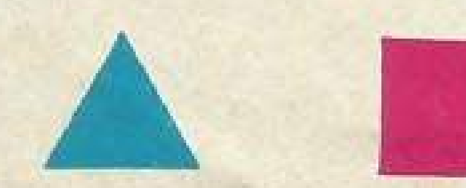
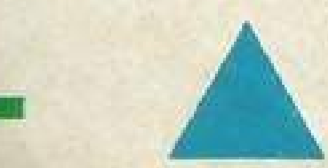
بالرغم من بيوت الحجارة والخشب التى اصبحت مالوفة عند أبناء الاسكيمو ، لا تزال بيوت الجليد مستخدمة فى حالات معينة مثلاً حينما يقومون برحلات فإنهم يبنون هذه البيوت لأنها سريعة البناء جداً وتتحدى أى نوع من حالات الجو .

كيف يبنى هذا الكوخ ؟

يحفر خندق طوله ١,٥ م وعمقه ٥٠ سم فى ثلج حديث الهطول ، ثم ومن وجه الخندق تقطع الكتل بواسطة سكين وتشكل هذه القطع الثلجية على شكل دائرى ، وتقشط بحيث يصبح البناء بشكل حلزونى يضيق كلما ارتفع البناء ، ويقطع الشخص الذى يعمل ببناء هذا البيت قطع الثلج من داخل البيت نفسه ، ثم تُسقط قطعة كبيرة أثخن من القطع الأخرى على قمة الكوخ لتسد الفراغ فى الأعلى ، ثم تسد الشقوق بثلج طرى ، وبهذه الطريقة يستطيع شخص واحد أن يبنى كوخاً صغيراً فى وقت قليل . ثم بعد ذلك يبدأ الثلج بالذوبان وبما أن سقف الكوخ منقوش فإنه لايقطر « أى لاتسقط قطرات الماء منه » بل يمتص هذا الماء بين قطع الثلج ، وبذلك تصبح قطع الثلج مغطاة بغطاء رطب من الماء .

وعندما تصبح قطع الثلج رطبة بشكل كافٍ ، تُخرج المرأة المصباح وتفتح الباب فيدخل الهواء البارد إلى الداخل وبعد دقائق قليلة يتحول البناء المصنوع من الثلج الهش إلى قبة جليد قاسية وهى الآن قوية جداً بحيث أن الدب العادى يزحف فوق سقفه دون أن يتصدع أو يذوب .

وبهذا يصبح هذا الكوخ بيتاً للانسان يحميه من الحيوانات المفترسة . ولكن عندما ينتهى الشتاء ترتفع الحرارة طبعاً ويبدأ الكوخ بالذوبان وعادة أول شىء ينهار منه هو السقف .


البلاتين

البلاتين عبارة عن معدن ولكنه ليس كأى معدن آخر فلونه أبيض مع قليل من الرمادى .. وهو أقسى من النحاس وغالباً مايكون مرناً مثل الذهب .. ويوجد البلاتين الخام عادة مختلطاً مع المعادن النادرة مثل الروديوم والأزميوم وهى معادن تسمى معادن البلاتين لأنها توجد فيه دائماً .. وأحياناً يوجد مع الذهب والنحاس والفضة والحديد وغيره من المعادن .

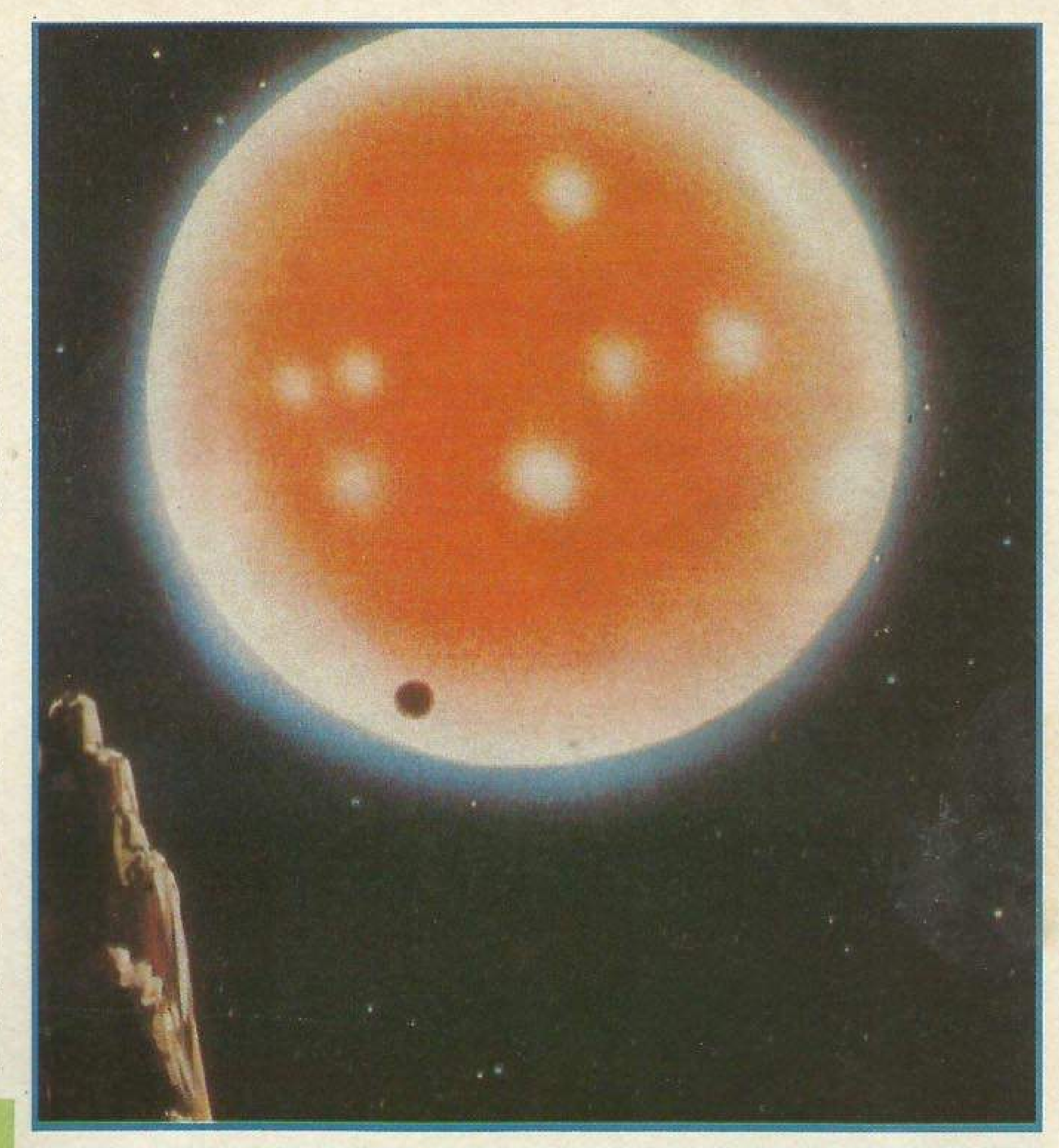
ولعدد كبير من السنين ظل البلاتين معدناً لافائدة منه .. ولذلك كان رخيص الثمن جداً .. إلى أن بدأ الناس بإيجاد طرق للاستفادة منه ..

ولهذا بدأ ثمنه يرتفع بشكل لايصدق حتى أن مكعباً منه طول أضلاعه ٣٠ سم يزن أكثر من نصف طن يصل ثمنه إلى مليون دولار ..

ذلك لأن البلاتين معدن يتميز عن غيره من المعادن بمقاومة الأكسدة والمواد الحمضية والحرارة حيث يتحول البلاتين من الحالة الصلبة الى الحالة السائلة عند درجة ١٨٤٣ درجة مئوية .. ولذلك يستخدم فى أغراض عديدة مما أدى إلى إرتفاع ثمنه عن بقية المعادن .

الهواء

إن الهواء المحيط بنا من كل جانب موجود فى كل شىء ، وفى كل ثقب أو فراغ غير ممتلىء بشىء آخر ، وحتى كلما تنفست دخل الهواء إلى رئتيك .. ورغم ذلك فأنت لاتستطيع أن ترى الهواء أو تتذوقه أو تحس به (إلا إذا كانت الرياح تعصف) وذلك لأن الهواء مادة غازية تتألف من مجموعة من الغازات أهمها الأوكسچين والنتروچين اللذان يشكلان ٩٩ ٪ من الهواء أما الجزء المتبقى وهو ١ ٪ فيتألف من غازات نادرة مثل غاز النيون والهليوم والكريبتون والزينون إضافة إلى قدر قليل من ثانى أكسيد الكربون والذى يضاف الى مكونات الهواء بواسطة الأشياء الحية .



القمر يتبعنا

إن القمر لا يبدو لنا بعيداً كثيراً ، لكنه فى الحقيقة يبعد عن الأرض ٢٣٩٠٠٠ ميل أى (٣٨٢٤٠٠ كم) تقريباً وقطر القمر حوالى ٢١٦٠ ميلاً أى (٣٤٥٦ كم) ولكن عندما ننظر إلى القمر بالتلسكوبات الكبيرة جداً يبدو كأنه على بعد ٣٠٠كم فقط وأحيانا يبدو القمر لنا وكأنه قريب جداً وكبير ، حتى أننا فى بعض الأحيان ننسى بأن القمر يبعد عنا ٣٨٢٤٠٠كم . وهذه المسافة كبيرة فعلاً ، وهى تفسر لنا لماذا يبدو القمر وكأنه يتبعنا عندما نكون فى مركبة وننظر إليه . ولنبدأ بإحساساتنا فى ذلك ، ذلك فقط رد فعل فسيولوجى فعندما نسرع بالسيارة على طول الطريق نلاحظ أن كل شىء يتحرك إلى الخلف كالأشجار ، والبيوت ، وسياج الحقول ، بل وحتى كل شىء على الأرض نراه يتحرك إلى الوراء . ولكن عندما ننظر إلى القمر نتوقع أنه سيتحرك إلى خلفنا أو حتى يتراجع قليلاً كلما زدنا سرعتنا ، ولكن لا يحدث فيصبح لدينا شعور بأن القمر يتبعنا .

ولكن لماذا لا يحدث ذلك ؟

لان المسافة التى بين الأرض والقمر هائلة جداً بالمقارنة مع المسافة التى تقطعها عربتنا فى دقائق محدودة فالفرق هائل بين المسافتين ، ولذلك عندما نتحرك على طول الطريق فإن زاوية نظرنا لا تتغير إلا بصعوبة بالغة . فى الواقع قد تسير العديد من الكيلومترات . وتبقى الزاوية التى تنظر إليها كما هى تماماً ، وأثناء ذلك نحن نرى أن كل شىء يتحرك خلفنا فيتولد لدينا أحساس بأن القمر يتبعنا .

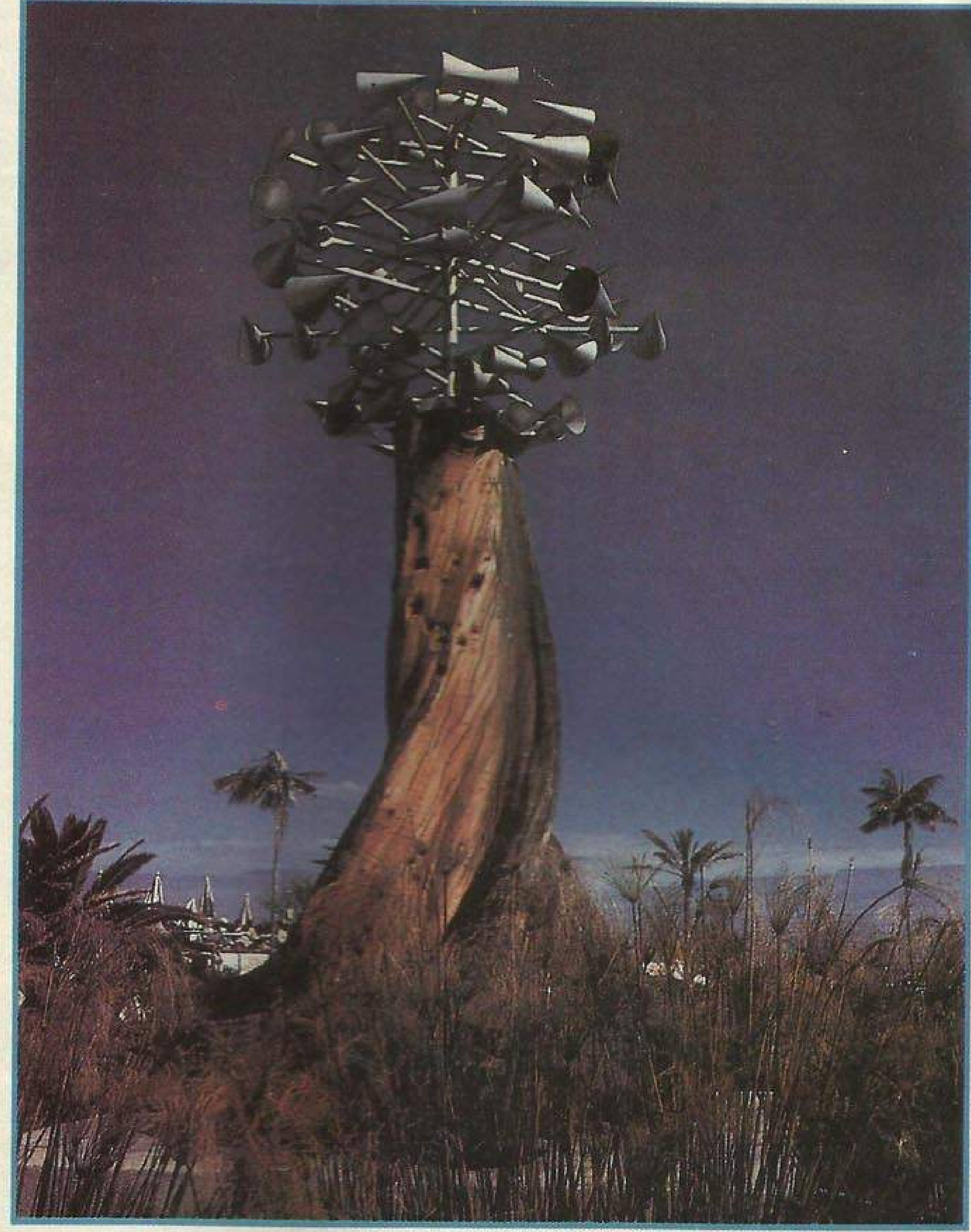



المفتش نبيه والمغامرة الخطيرة

عملية التهريب الكبرى

ملخص ما نشر :

● اثناء قيام د ورية سجن الصحراء بنوبة الحراسة على السجن الذى لم يهرب منه احد ، يهرب السجين زعتر من الزنزانة رقم (١٠١٧) ويكتشف حراس السجن هروب زعتر بعد ان نشر قضبان الزنزانة الفولاذية .. كما يكتشفون أن أحد الحراس فاقد للوعى .. وعندما يسألونه عن زعتر ، يخبرهم عن اعتقاده بأنه قفز من نافذة الزنزانة ، لكن معاينة الزنزانة المرتفعة تجعل من المستحيل ان يقفز منها شخص ويظل على قيد الحياة ، كذلك الهروب من سور السجن المرتفع .. وهكذا تبدء عملية بحث عن المجرم الهارب زعتر فى أرجاء السجن .. فأين يمكن ان يكون قد اختفى ؟!



كيف تقاس سرعة الرياح؟

لابد أنك لاحظت الرياح تتحرك بسرعة هائلة ، إذا كان اليوم يوماً عاصفاً ، ثم لاتلبث إلا وتسمع النشرة الجوية تقول مثلاً سرعة الرياح من ١٥ إلى ٢٠ كم فى الساعة . وقد تكون سرعة الرياح هذه لاتهمنا ولاتشكل لنا أى خبر ، ولكنها للعديد من الناس تشكل شيئاً هاماً . ولذلك اخترعت طرق عديدة لقياس سرعة الرياح . إن أول وسيلة اخترعت لقياس سرعة الرياح كانت عام ١٦٦٧ من قبل رجل إنجليزى اسمه « روبرت هوك » وهذه الوسيلة تسمى المرياح .

وللمرياح انواع عديدة ولكن اكثرها شيوعاً هو ذلك العديد من الأكواب المصنوعة من الألومنيوم الموضوعة على عامود دوار ، والأكواب طليقة حتى تدور مع الرياح . وكلما عصفت الرياح أكثر دارت الأكواب أكثر . ثم تعد الدورات التى دارتها الأكواب فى زمن محدد ثم تحسب سرعة الرياح . ولكن عندما بدأ الانسان بالطيران كان من الضرورى قياس سرعة الرياح على ارتفاع عال . فبدأ باستخدام البالونات التى كانت تطلق فى الجو وتراقب بنوع معين من التلسكوبات تسمى « المزواة » ولكن هذه الطريقة لم تكن عملية دائماً ففى الأيام الغائمة لايمكن مراقبة البالونات حتى ولو فى وسط الغيوم وبإمكانه قياس سرعة الرياح فى الهواء العلوى .


في منزل المفتش نبيه كانت الأمسية هادئة !!
هذه الصور ليست مجموعتي .. إنك لص ..


أبداً .. أبداً .. إنها صورك ..
لن أدعك ترى أي شئ من ممتلكاتي بعد ذلك ..


هدوء من فضلكم ..


بيان خاص .. جاءنا الآن نبأ هروب السجين زعتر من السجن في الساعة الثامنة مساء اليوم ، وقد تمت إحاطة المنطقة بحراسة مشددة !!


وجدير بالذكر أن السجين حكم عليه بعقوبة السجن لمدة ٢٠ عاماً على أثر مهاجمته لبنك .. وقد انتهت محاكمة السجين آنذاك بمشهد مثير ..


.. إذ اتهم زعتر محاميه السيد سامي بعدم إجادة الدفاع عنه مما أدى إلى إدانته وهدده بأنه سيدفع ثمن ذلك غالياً !!


مكالمة تليفونية ياسيد زكي !


مساء الخير ياسيدي نعم ياسيدي .. ياه !
غشاش محتال !


لقد استمعت إلى بيان الإذاعة !!


غشاش محتال !!
إذهب إلى الجحيم ! كلا.. ليس أنت ياسيدي.. نعم سأحضر فوراً !



نعم ياسيدي سأركب سيارة أجرة ..
يعتقد أنه رجل المستحيل تأليف نبيل فاروق ..
يجب أن أسرع إلى المديرية ..


بخصوص هروب زعتر ؟
نعم إسيتسبب هذا الموضوع في السهر طوال الليل للعديد من الناس ..







ياغشاش!
إننى أذكى من رجل المستحيل الذى من تأليف صديقك نبيل



دبج بوم بونج
بادابوم

ضجة ليلية.. هاهاهاها هى هى ضجه ليلية!



إلى أين تذهب يا زعيم؟
لأدبج بعض المال!



إن الزبائن شحيحون فى الآونة الأخيرة..
ونظراً لخطورة زعتر.. ننصح المواطنين بعدم التعرض له وإبلاغ السلطات..



وبعد قليل فى مأمورية الشرطة..
مساء الخير ياسيدى المدير... أنا رجل المهمات الصعبة..
فعلا، فأنا لم أطلب منك المجئ بدون سبب..



هل تعاركت مع أحد؟!
كلا ياسيدى إنها صفائح القمامة!!



كنت تبحث فى صفائح القمامة؟



عندك حق! المفتش الذكى ينبغى له أن يفتش فى كل مكان! لقد طلب المحامى سامى حمايتنا!



إنه يخشى أن ينفذ زعتر تهديداته! ولهذا فسنجهز له كمينا
فهمت فإذا جاء، هوب نصطاده!



أريد إحاطة منزل المحامى بشبكة أمنية لا تستطيع اختراقها ولا حتى الذبابة ولا أريد حماقات أتفهم!!؟



ألغاز المفتش نبيه
























لقد تقوقع على نفسه ثم قفز في الهواء، كما لو كان قد طار..
استيقظت من النوم..


حسنا! إذا كانت هذه طريقتكم في فهم الأمور..


ولكني أعرف شكله جيدا! لقد نشرت الصحف العديد من صوره! ليلة سعيدة..


شئ غريب أليس كذلك ما رأيك أيها الشرطي؟
مع أني لا أريد مخالفتك في الرأي يا سيدي ولكن هذا هو رأيي أيضا..


سوف نقوم بتغطية موقفنا!


نعم يا سيدي المأمور.. وكان يقفز هكذا
هوب.. هوب..
نعم هوب.. هوب..
مثل البرغوث..


في باريس في منزل المحامي سامي..


هذا عرض ظريف جدا يا سيد نبيه، ولكن الشرطة ستحميني مجانا..
إن زعتر لم يكن يمزح عندما ألقى بتهديداته، وكلما زادت الحماية كلما كان ذلك أفضل لك..


كلا، حماية الشرطة كافية..
حسنا! لن أصر أكثر من ذلك..


وقد نما إلى علمنا.. أن زعتر قد شوهد في إحدى القرى القريبة من باريس..


لو كنت مكانك كنت أعدت التفكير في الأمر، إن زعتر يقترب وبسرعة وهذا يدل على مدى كفاءة الشرطة!

ألغاز المفتش نبيه





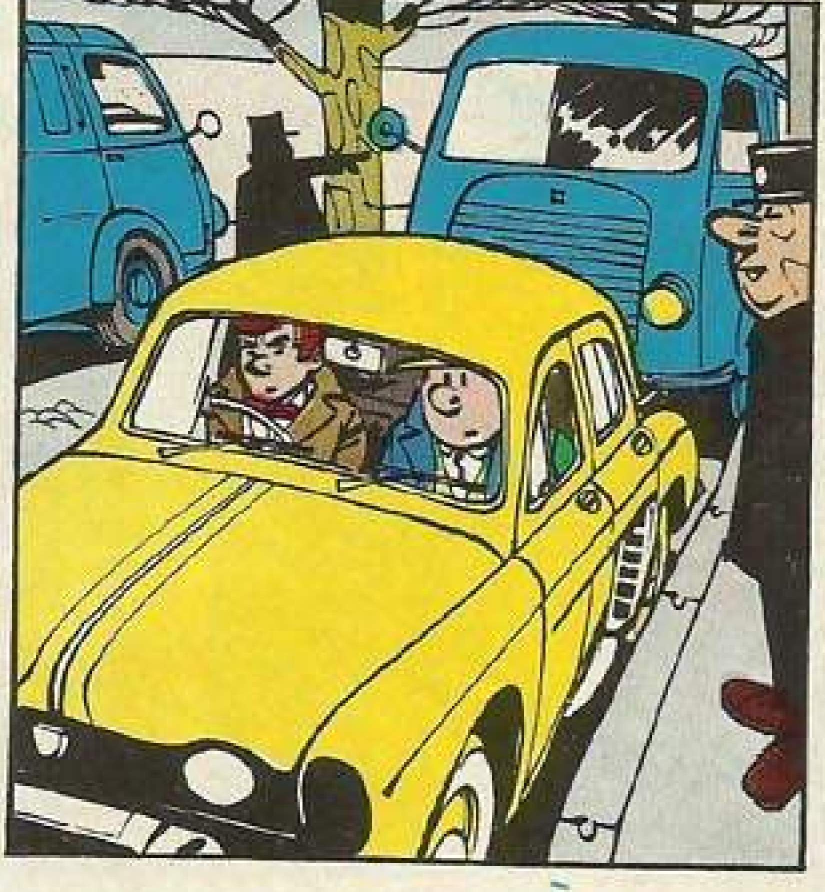














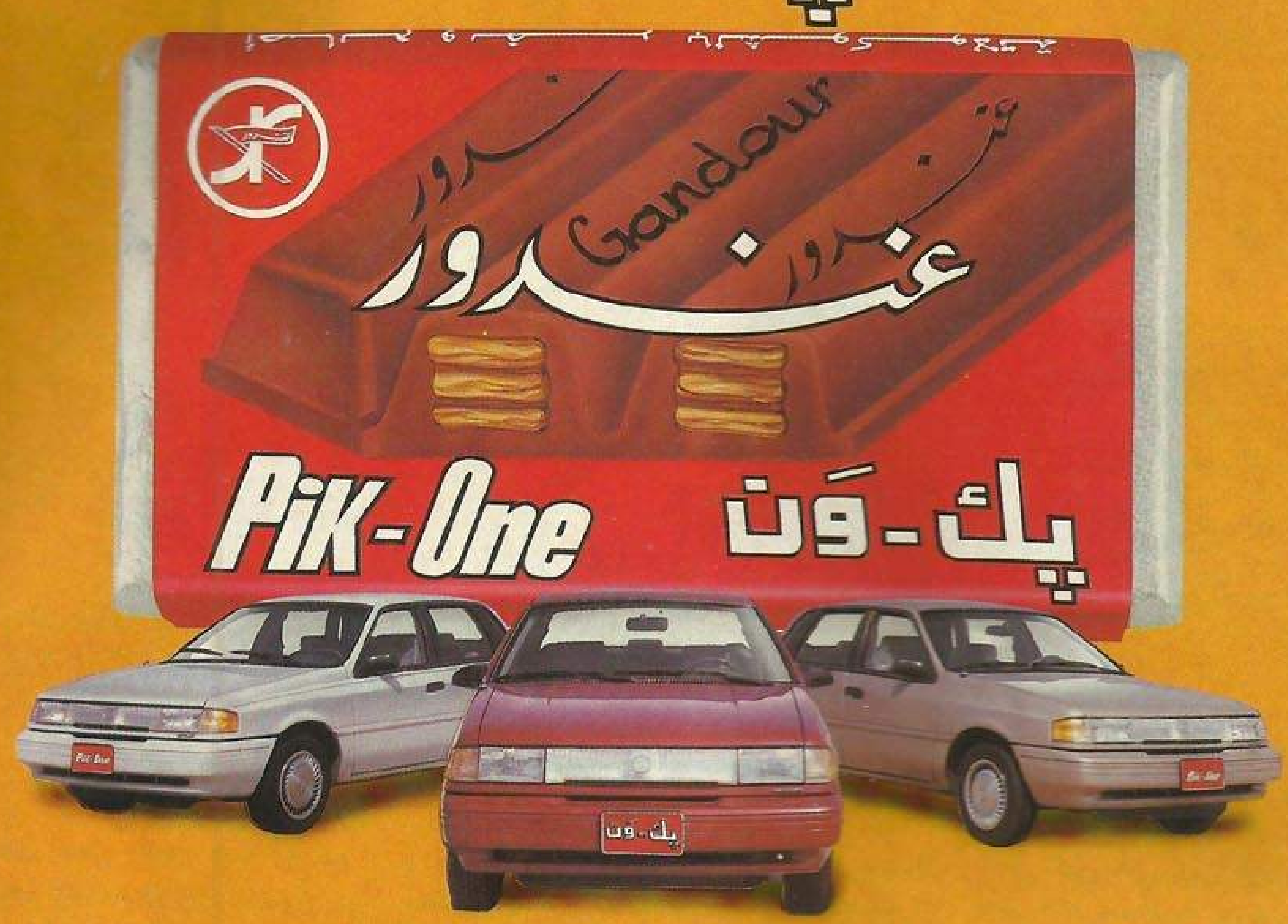




البقية فى العدد القادم

الآن بإمكان أي فرد المشاركة في مسابقة

پك - وَن



٣ سيارات ميركوري توباز

والآف من الجَوائز الأخرى فيّ انتظار الفائزين

طـريقـة دخـول المسـابقـة:

كل غلاف من پك - وَن يعتبر استمارة لدخول المسابقة .
أجب على جميع الأسئلة الموجودة على ظهر الغلاف ثم ضع استمارة الدخول المعبأة في الصناديق المخصصة لذلك داخل المتجر الذي إشتريت منه أو أرسلها بالبريد إلى العنوان التالي:

مسـابقـة پك - وَن

ص.ب: ١٣٤١٦، جدة ٢١٤٩٣ / ص.ب: ٩١١٥١ ، الرياض ١١٤٧٥



نظام القرعَة الشهري

غندور
Gandour

سيتم إجراء القرعة تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة . تقوم لجنة مكونة من الغرفة وإدارة غندور باختيار الاجابات الصحيحة .
يعتبر قرار اللجنة نهائي وملزم للجميع .
يتم إعلان أسماء الفائزين في الصحف المحلية .
لايحق لموظفي غندور والشركة العربية المركزية للإعلان والنشر أو أقربائهم المقربين وجميع الموزعين ومندوبي المبيعات الإشتراك في المسابقة .

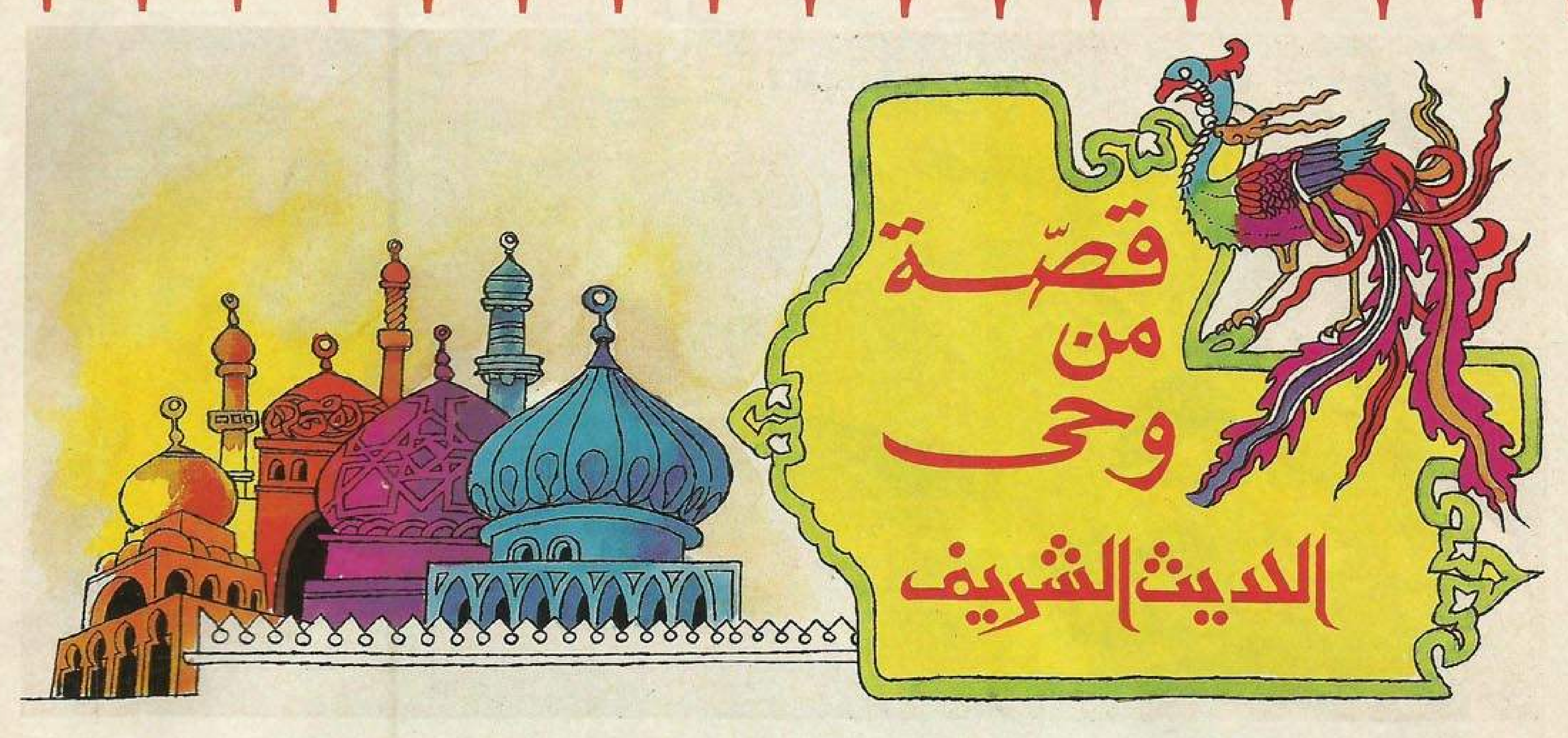
القرعَة الأولى	القرعَة الثانية	القرعَة الثالثة
٧ رجب ١٤١٢هـ	٩ شعبان ١٤١٢هـ	٧ رمضان ١٤١٣هـ



غندور
مصنع الجزيرة لتعبئة المواد الغذائية .
المصنع السعودي لإنتاج الألبان ومشتقاته

ACC/92/522

تصريح الغرفة التجارية الصناعية بجدة رقم ٢١٥/ ١٩٨



السيول

دعا الرسول صلى الله عليه وسلم، المسلمين كبيرهم وصغيرهم إلى التعاون على الخير والتقوى والعمل من أجل صالح جميع أفراد الأمة .. واكد صلى الله عليه وسلم على أن الله تعالى يكون فى عون ومساعدة المؤمن الذى يعين أخاه فى وقت الشدة، ويقف إلى جواره فى وقت المحنة .. وتكون معاونة المسلم لأخيه المسلم، بأن يقدم له مالا فى حالة احتياجه للمال، كأن يقضى عنه دينه، أو يتنازل له عن هذا الدين إذا كان لايستطيع اداءه .. أو يعينه على متطلبات حياته إذا كان فقيرا لايستطيع أن يفى بهذه المتطلبات .. أو يؤويه فى حالة تهدم بيته، أو يقدم له الدواء فى حالة مرضه وعجزه عن شراء هذا الدواء ... الخ.

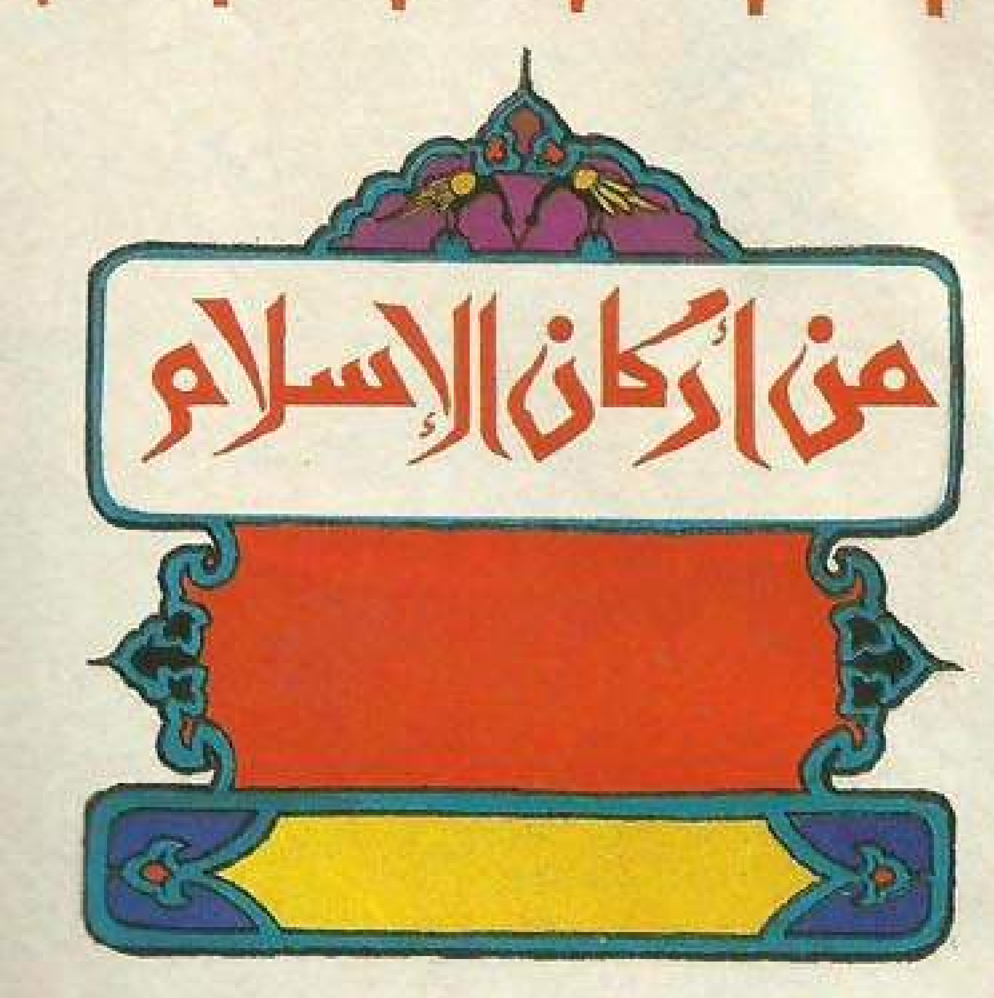
كان على يعيش سعيدا فى بلدة ساحلية امنة مطمئنة ينتشر فيها كثير من المساجد، التى ترتفع ماذنها الجميلة فى السماء، والتى يؤمها المصلون من اهل المدينة الطيبين.

وذات يوم حدثت كارثة طبيعية بالمدينة، فقد هطلت الامطار بغزارة على غير المتوقع، وتجمعت ملايين الامتار المكعبة من المياه، صانعة سيولا رهيبة اخذت تجتاح فى طريقها كل شىء وتكتسحه، وكانه قشة فى مهب الرياح .. اجتاحت السيول المزروعات والقرى، فهدمت بيوت الفلاحين، واغرقت الحيوانات، واقتلعت الاشجار، وأصبح كل شىء مهددا بالفناء، حيث لم تصمد البيوت الصغيرة المبنية من القش والحطب والطين اللبن لاجتياح السيول الغاضبة .. ولهذا اصبح سكان القرى التابعة للمدينة الساحلية معرضين للموت غرقا من السيول، او للتجمد من البرد.

ولهذا سارعت اجهزة الشرطة والمطافىء والاسعاف والانقاذ بالعمل على انتشال الضحايا، وتامين خروج الاحياء الى معسكرات اقيمت من الخيام فى اماكن مرتفعة، خارج القرى التى دمرتها السيول .. واصبحت المستشفيات واماكن الايواء تمتلىء بالكثير من البشر المعرضين للموت نتيجة لنقص امدادات الطعام والوقود اللازم للتدفئة والملابس والاغطية التى يحتاجها هؤلاء المنكوبون .. وقد تعطلت المدارس فى معظم ارجاء المدينة، لحين الانتهاء من اغاثة المنكوبين، وبناء المنازل والمدارس التى تهدمت .. وكان على طوال ذلك يتساءل فى حيرة، عما يمكن له ان يفعله، ليخفف عن منكوبى السيول، ويقدم لهم العون اللازم. ولكن والديه اللذين تطوعا للعمل فى معسكرات الانقاذ منعاه من ذلك بحجة انه مازال صغيرا، وقد يتعرض للاخطار، لكن عليا لم يهدأ له بال، فقد كان يحفظ حديث النبى ﷺ الذى يقول فيه:

« من نفَّسَ عن مؤمن كُرْبةً من كُرب الدنيا، نفَّسَ الله عنه كربةً من كربِ يومِ القيامة ».

ولذلك اندفع علىّ بكل قواه، لتقديم العون الى منكوبى السيول .. طاف على اصدقائه واحدا واحدا واقنعهم بالعمل معه .. وفى نهاية اليوم كان قد كون فريقا كبيرا من الاطفال، ثم طلب منهم ان يذهب كل منهم الى بيته، وان يستاذن والديه واقاربه وجيرانه فى تقديم كل ماهو زائد على حاجتهم من الملابس والاغطية والاموال، واى شىء يمكن ان يستغنوا عنه ويصلح لمساعدة الضحايا .. ولم يات الليل، حتى كان هؤلاء الاطفال الابطال قد جمعوا اكثر من طن من الملابس والاغطية والأطعمة والادوية .. وسارع علىّ إلى اقرب مركز للانقاذ طالبا من مدير المركز ان يحضر له سيارة نقل كبيرة .. فنظر اليه مدير مركز الانقاذ باستهانة وقال له: وماذا يمكن ان تفعله ايها الصغير بالسيارة الكبيرة .. فرد عليه على: الكثير ياسيدى .. وكانت دهشة مدير مركز الانقاذ كبيرة عندما ذهب بنفسه مع على وشاهد على الطبيعة ماجمعه هو ورفاقه .. وهى اشياء تحتاج الى اكثر من ثلاث سيارات لنقلها. فربت على كتف على ورفاقه واحدا واحدا، وقال لهم: استمروا فى عملكم ايها الابطال الكبار .. فلايصح ان نستهين بجهودكم بعد اليوم .. لقد فعلتم ماعجز عن فعله الكثيرون من الكبار ..



الصّلاة والنظافة

من الامور الجميلة في ديننا الاسلامي ، انه دين يدعو الى الطهارة والنظافة .. فلكي يدخل المسلم في الصلاة وجب عليه ان يكون نظيفا طهورا .. ولهذا اشترط الاسلام على المسلم الوضوء قبل الدخول في الصلاة ، لانه يقف بين يدى المولى سبحانه .. ولكى يكون المسلم مستعدا دائما لاداء الصلاة في اوقاتها وجب عليه ان يسارع بالوضوء والتطهر قبل الصلاة بوقت كاف ، حتى لاتفوته صلاة الجماعة .. او اداء الصلاة في وقتها ، فيفوته بذلك خير كثير ، وثواب عظيم .. ويجب ان تكون ثياب المسلم طاهرة ، وكذلك المكان الذى يصلى فيه ..

والصلاة تقتضى من المسلم طهارة الجسد من :

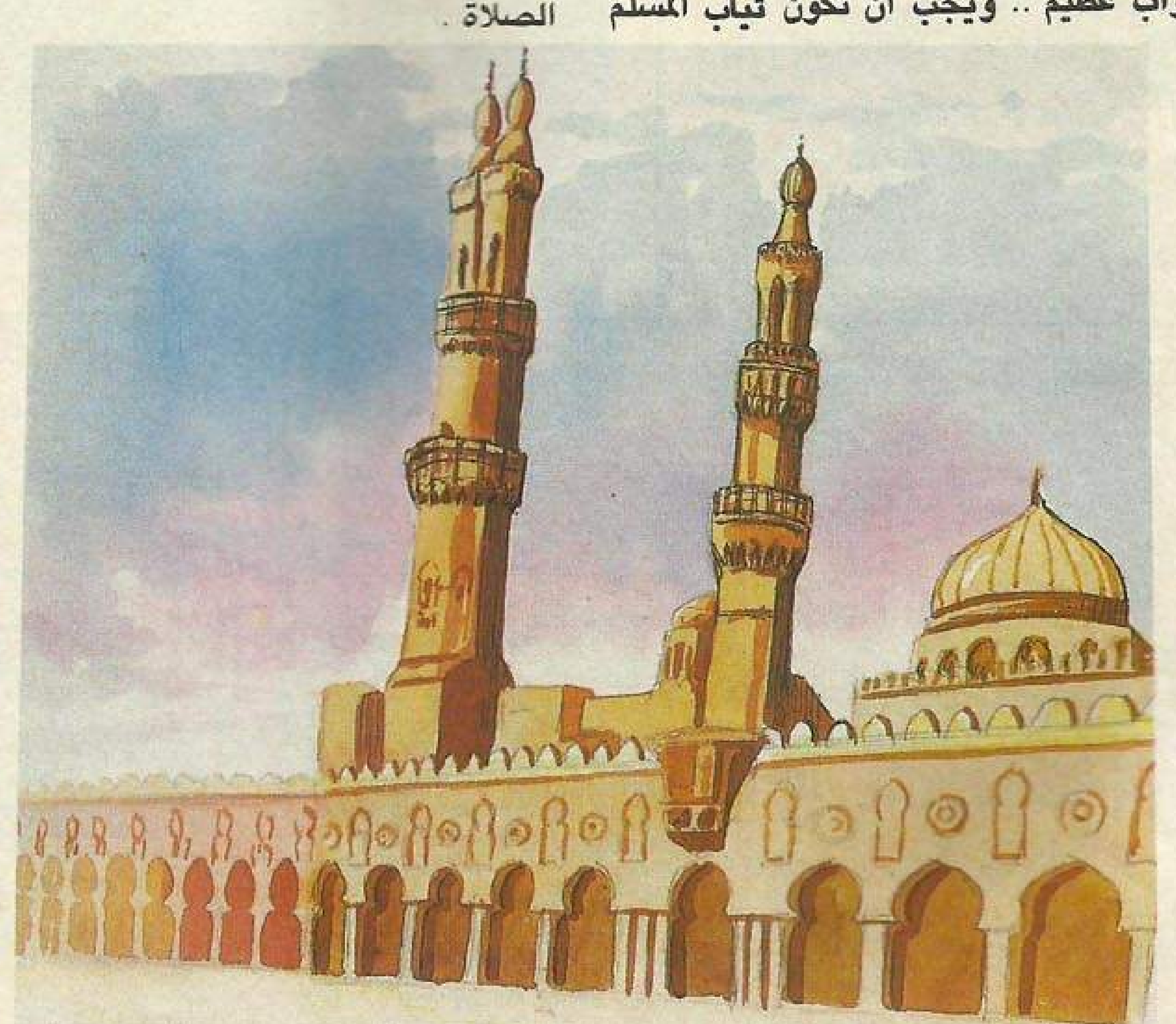
الحدث الاصغر : ويكون بالوضوء او التيمم في حالة تعذر وجود الماء ، وفي حالة وجود مرض مايمنع الشخص من استعمال الماء .

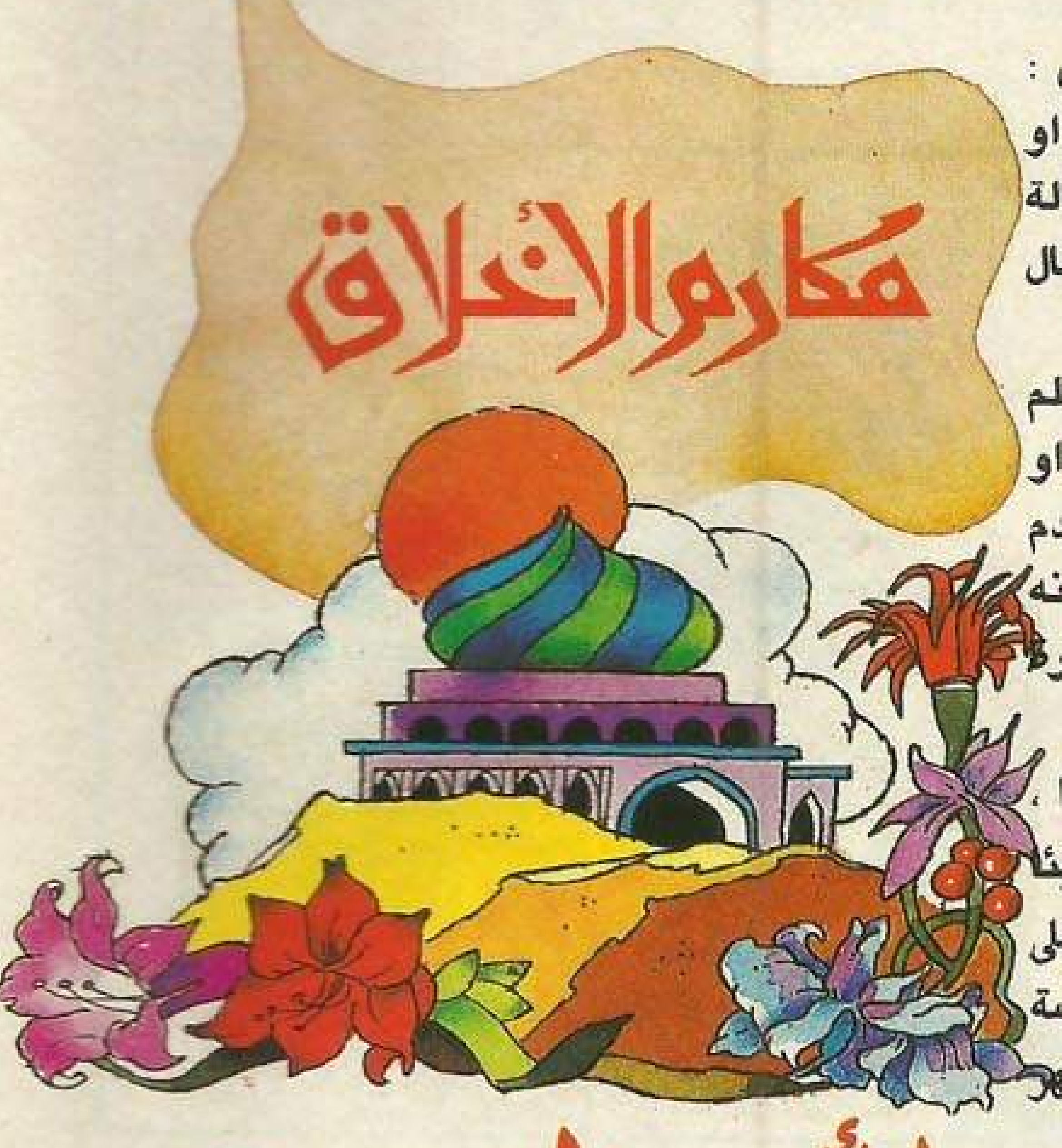
والحدث الاكبر : ويتطلب من المسلم الاستحمام وغسل الجسم كله غسلا كاملا ، او التيمم ايضا في حالة تعذر وجود الماء . وعدم الطهارة يبعد الانسان عن الله تعالى ، لانه يبعده عن الصلاة ، والصلاة هى صلة مستمرة بين المسلم وربه .

والصلاة بما تستلزمه من الوضوء قبلها ، باسباغ الماء على الوجه والأطراف ، تعطى شيئا من الراحة والإنتعاش ، يساعد الانسان على مواصلة عمله في نشاط وحيوية ، خاصة الصلوات التى تأتى بالنهار كصلاة الظهر وصلاة العصر ..

ولهذا السبب تجد المصلين يقبلون على أداء أعمالهم في همة ونشاط على عكس غير المصلين الذين قد يتباطأون في أداء أعمالهم ، أو يتكاسلون عن آدائها ، كما يتكاسلون عن أداء الصلاة ..

هذا وعدم الطهارة في الإسلام يبعد الإنسان عن نيل رحمة الله تعالى وبركته ، لانه يبعده عن أداء أهم ركن من أركان الاسلام وهو الصلاة .





الأمر بالمعروف

اذا كان الكلام من فضة ، فان السكوت من ذهب .. تلك هى القاعدة الذهبية في التعامل مع الناس في أمور الحياة العادية ، حيث ان الكلام قد يضر بصاحبه او بالاخرين ، اذا كان كلاما عن غير علم ، او كلاما يورد صاحبه موارد التهلكة لانه يخوض في اعراض الاخرين .. ولكن في احيان كثيرة لايكون الصمت فضيلة ، بل يتحول الى رذيلة ممقوتة ، كما في حالة الامر بالمعروف اوالنهى عن المنكر .. فالساكت عن الحق شيطان اخرس .

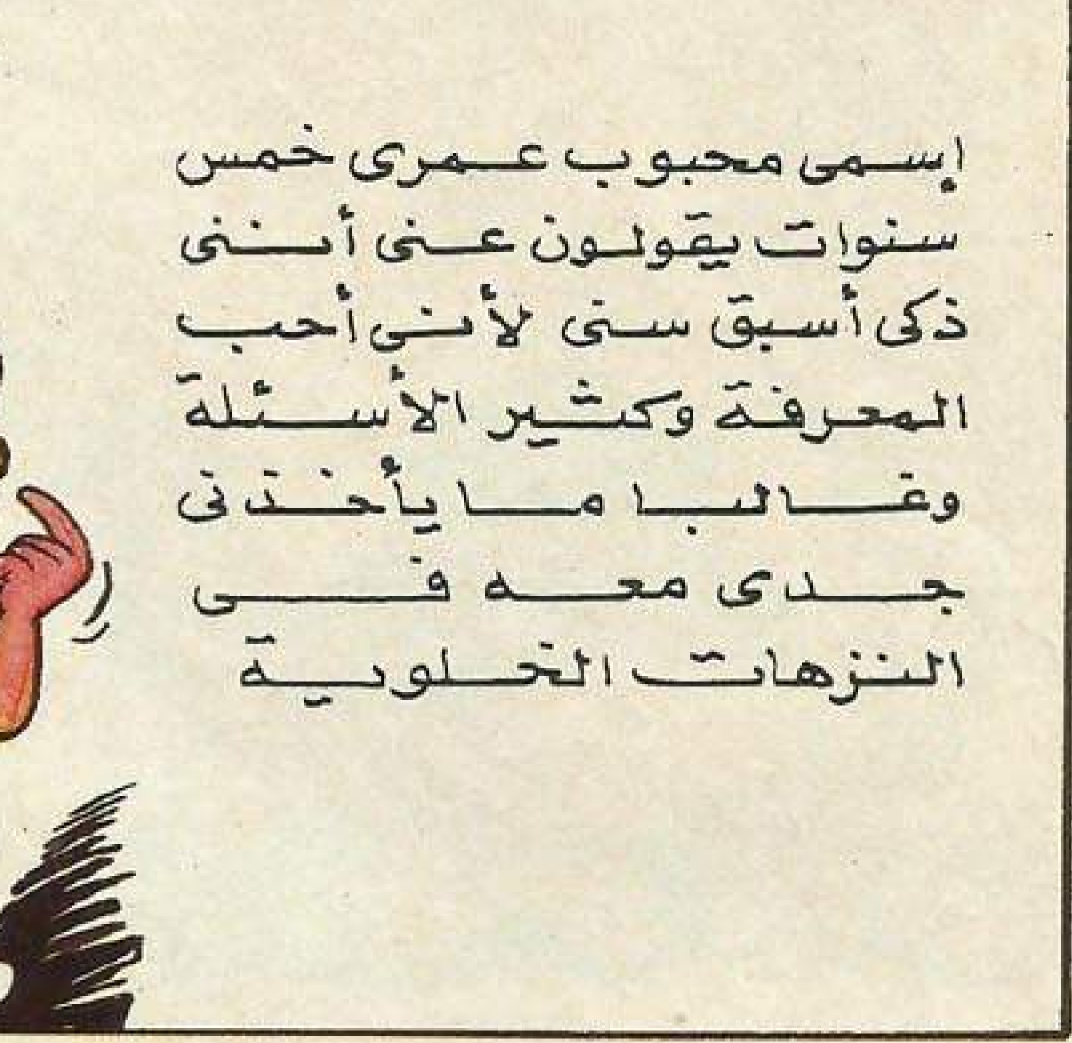
ففى احيان كثيرة يرى المسلم ضرورة تدخله بالحديث في امر من امور الدين او الدنيا ، هو اعلم به من الاخرين ، وتدخله بالحديث هنا واجب ، طالما انه ينهى اخر عن منكر قد يقع فيه ، او يأمره بمعروف هو غافل عنه .. وفي الحديث الشريف :

« من رأى منكم منكرا فليغيره بيده ، فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقلبه ، وهو اضعف الايمان » .

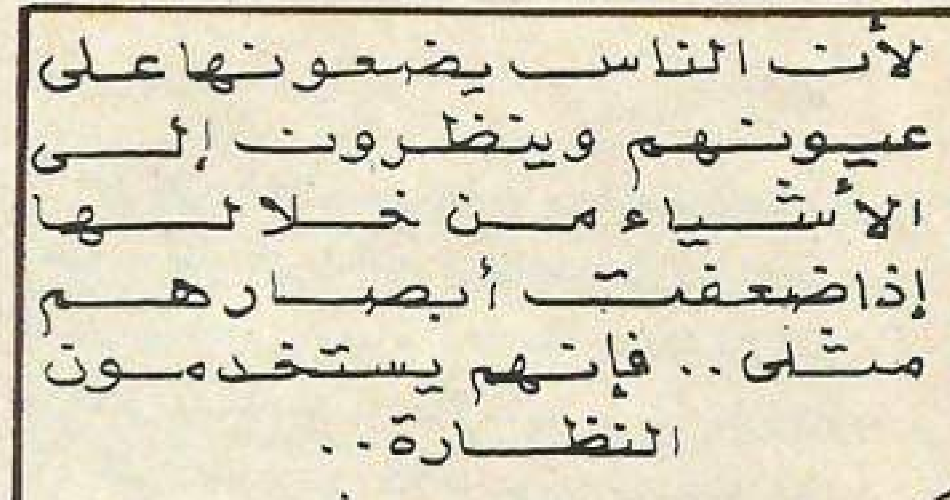
ومن اخلاق الاسلام الحميدة انه دعا المسلمين الى اشاعة الخير بينهم .. واشاعة الخير تكون باللسان اى الكلام ، فالكلام هنا مطلوب ومرغوب فيه .

وعلى المسلم الذى يأمر بالمعروف او ينهى عن المنكر ان يتحلى بالحكمة والموعظة الحسنة ، حتى يجد كلامه القبول وحسن الاستماع لدى الاخرين .













إنه الميكروسكوب الذي يستخدمه في أبحاثه..

الميكروسكوب

خروج



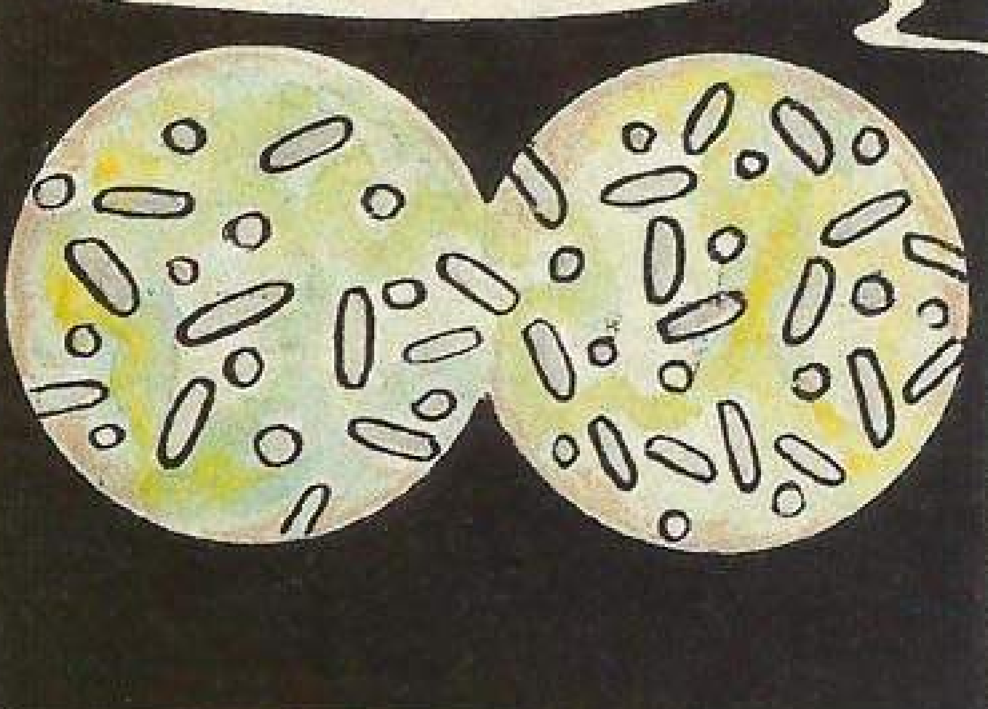



وهو كما ترى فإنه يشبه المنظار فهو يرتكز على قاعدته وننظر من خلال هذا المنظار إلى طاولة صغيرة مثقوبة من وسطها..


وتحت هذه الطاولة مرآة صغيرة مستديرة والآن لقد وضعت قطرة ماء فوق الشريحة الزجاجية ثم نضعها في مكانها تحت الثقب!


ولكن لماذا تدير المرآة هكذا يا سيد كريم..
لحظة من فضلك..


حسنا.. لقد فعلت ذلك حتى نراها من خلال الميكروسكوب والآن أنظر من خلال المنظار إلى قطرة الماء..


ولكن ماذا أرى؟ إن ما أراه الآن ليس قطرة مياه واحدة ولكن بحر تسبح فيه كائنات غريبة المنظر..


أفهم أن الجراثيم هي التي تضرنا.. ولكن فيم يستخدم الميكروسكوب..
إنها كائنات ليست ضارة كالجراثيم!


يستخدم الميكروسكوب في أشياء كثيرة يا بني، مثل الكشف عن وجود الجراثيم والميكروبات في المياه والمأكولات وفي تحاليل الدم والتحاليل الطبية وغيرها أشياء أخرى كثيرة..


شكرا لك يا سيد كريم على هذه المعلومات القيمة..
عفوا أيها الطفل الذكي!!
تمت

الأعمى والكسيح

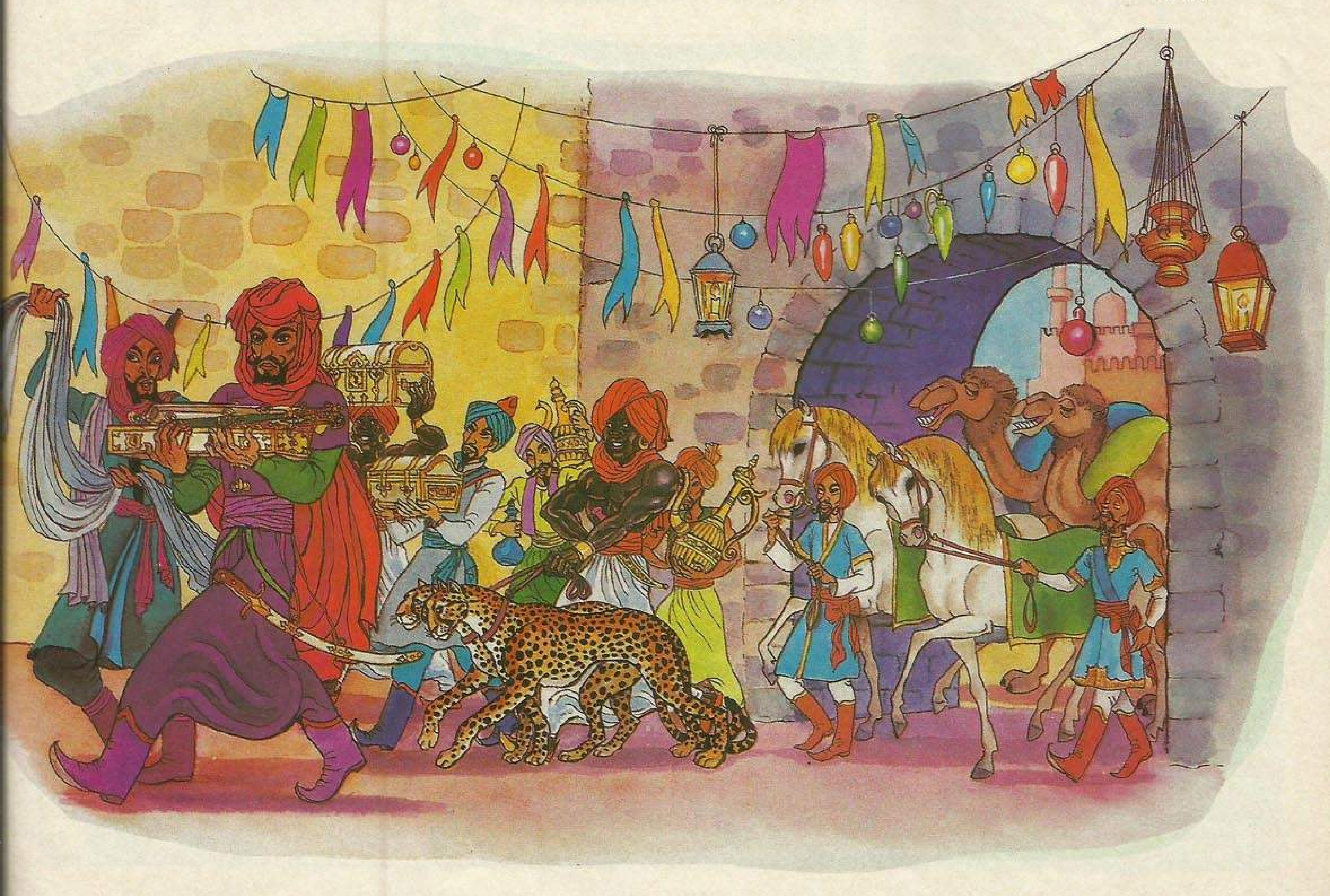
عمت البلاد الفرحة ، واستعد الناس للاحتفال الكبير ، وكيف لا وقد نوى سلطانهم المحبوب أن يحتفل بزفاف ابنته الوحيدة . كان الاحتفال مشهوداً ، إذ أقيمت الزينات الملونة فى كل مكان ، وأقبلت مواكب المهنئين من أمراء وأعيان البلاد ، ومثلهم من القادمين من البلاد الصديقة ، يتوالى أحدهما عقب الآخر ، تتقدم فى الشوارع الصاعدة إلى قصر السلطان المقام على أعلى بقعة فى المدينة . وكانت المواكب تتقدمها فرق العزف والغناء ، يتبعها الخدم والحشم والدواب يحملون الهدايا النفيسة الى العروسين .

وفى صباح يوم الزفاف ، فتحت بوابة القصر وخرج منها منادى السلطان ، يحف به قارع الطبول ، والنافخ فى البوق ، وأخذوا يجوبون شوارع المدينة على ظهور خيلهم ، كى يدعوا أهل البلاد إلى ولائم العُرس منادين :

- ياأهل البلاد .. لقد فتح لكم السلطان أبواب قصره اليوم ، حتى تشاركوه فرحته بزواج أميرتنا .. وأمر فبسطت لكم الموائد الحافلة بألوان الطعام والشراب ، فكلوا واشربوا ، وارفعوا أيديكم بالدعاء لعروسينا ، كى يَمُنّ الله عليهما بالصحة والسعادة والخَلَف الصالح .

ما أن سمع الناس النداء حتى اندفعوا صاعدين نحو القصر ، تسد جموعهم شوارع المدينة ودروبها . وأسرع التجار وأصحاب الحرف يغلقون متاجرهم ومحالهم ، ليلحقوا بالجموع المتدافعة فى اتجاه القصر . وخرجت النساء من البيوت يحملن صغارهن ، ويتعلق الأطفال الأكبر بثيابهن .

وماهى إلا فترة قصيرة ، حتى تحولت المدينة إلى بلدة مهجورة ، لايُسمع بها صوت ، أو يبدو بها شخص ، ولم يعد يسعى فى شوارعها سوى القطط والكلاب ، تنتقل من شارع إلى شارع ، ومن درب إلى درب ، كأنها





تبحث عن سر ذلك الهدوء الذى يخيم على المدينة .

من بعيد اتى صوت دقات عصا تضرب الأرض ، مصاحباً لظهور حكيم المدينة وناسكها المتعبد فى آخر شارع من شوارعها ، ثم أخذ يقترب وهو يتوكأ على عصاه ، يسير بخطوات بطيئة ، وقد بدت عليه آثار سنه المتقدمة . أخذ الحكيم يتطلع حوله إلى المدينة التى خلت من سكانها ، وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وبين الحين والحين يهش بعصاه الكلاب التى تجمعت حوله فتفر هاربة .

فجاة توقف الحكيم فى مكانه ، فقد وصلت الى سمعه أصوات حديث ، فقال لنفسه :

- من أولئك الذين لم يذهبوا الى قصر السلطان ؟ !

مال الحكيم الى طريق جانبى متجهاً نحو مصدر الصوت ، فرأى فى آخر الطريق رجلين يجلسان على الأرض ، وقد أسندا ظهريهما الى جدار . قال أحدهما :

- ماأتعسنا ... !

فقال الآخر :

- ماأشقانا ، وما أسوأ حظنا ... !

وعندما اقترب منهما الحكيم ، وجد أحدهما كسيحاً مُقعداً ، والآخر كفيفاً لايبصر .

أبصر الكسيح الحكيم يقبل نحوهما ، فمال على الأعمى قائلاً :

- ها هو واحد لم يذهب إلى القصر .. لعله يساعدنا .

قال الأعمى وقد ظهرت الفرحة على وجهه :

- أنت أيها القادم ، هل تقودنى الى قصر السلطان ؟

فاغتاظ الكسيح وقال للأعمى غاضباً :

- هكذا تتركنى عندما تلوح أمامك أول فرصة .. ؟

ثم انصرف الرجلان الى شجار وعراك .

قال لهما الحكيم :

- لماذا تتشاجران ؟ .. وما الذى يمنعكما من الذهاب الى قصر السلطان ؟

فصاح الأعمى :

- وهل أنت أعمى مثلى لاترى حالنا ؟

لم يغضب الحكيم وقال بصوت هادىء :

- إذا تركتما الانفعال والشجار ، واعتمدتما على عقليكما ، لوجدتما طريقة تبلغان بها قصر السلطان .. لكنها طريقة تحتاج منكما إلى التعاون والتآخى ، وليس العراك والشجار .

سأل الكسيح بأدب :

- وماذا نفعل أيها الرجل الحكيم ؟

قال الحكيم للأعمى :

- أرى أنك تتمتع بجسد ضخم قوى ، فما الذى يمنعك من حمل هذا الرجل الكسيح ذى الجسد الهزيل فوق كتفيك ... وحينذاك يمكنكما أن تتحركا كرجل واحد ، أنت بساقيك ، وهو ببصره ، حتى تصلا إلى قصر السلطان ...

فرح الرجلان بهذه الفكرة ، فحمل الأعمى الكسيح فوق كتفيه ، ثم نهض واقفا ، بينما الكسيح يوجه خطواته قائلاً :

- تقدم .. لاتخف ... الطريق ممتد أمامك .

ثم يقول له فجأة :

- توقف ... أمامك حجر .. دُر يميناً .. والآن .. إمض فى طريقك .

عندما وصل الرجلان الى القاعة الكبرى التى امتدت بها الموائد ، توقف الجميع عن تناول الطعام يتأملون هذا المنظر الغريب . وتصايح الحراس ، فالتفت اليهما السلطان ، وطلب منهما أن يتقدما ناحيته ليشرحا له سر مايفعلانه . وعندما شرحا له طريقتهما فى الوصول الى القصر ، أبدى السلطان إعجابه بهما ، وأشاد بتعاونهما الذى مكنهما من حضور العرس ، وأمر بأن تخصص لهما فى صدر القاعة مائدة حافلة بألوان الطعام والشراب والحلوى والفاكهة .

اختبر معلوماتك

باستخدام الرسومات وكذلك الأرقام
ستحصل على اسم خليج عربي.. فما هو؟





كلمة السر

ه	ب	ا	ب	ر	ل	ا	ج	س	ا
س	ن	و	ن	ا	ق	ي	م	ل	ن
ا	ه	ل	ب	ط	ت	س	ا	ه	ك
ك	ر	ا	ت	ا	م	ر	ف	ا	و
س	ا	ب	ر	ي	غ	ك	ي	ر	ن
و	ر	ر	ه	و	ع	م	و	ب	ت
ف	غ	و	ل	غ	و	ا	ل	ا	ر
و	ن	ح	ق	ر	د	ن	ا	ن	ب
ن	م	ي	ت	ا	ج	ا	ص	ج	ا
ي	ق	ي	س	و	م	ل	ا	و	س

□ كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة ادناه، اشطب الاحرف المكونة لهاداخل« مربع الاسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة.

للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الاطول، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الاسرار » لن يتبقى لك سوى الاحرف المكونة « لكلمة السر ».

الشطب اما افقيا من اليمين الى اليسار او العكس، واما رأسيا من أعلى الى اسفل او العكس، واما في اتجاه مائل من اليمين الى اليسار او العكس، ملحوظة يمكن استخدام الحرف الواحد في اكثر من كلمة شرط مراعاة الاتجاه « وذلك باستثناء كلمة السر ».

الأرغول
الربابة
الموسيقى
فيولا

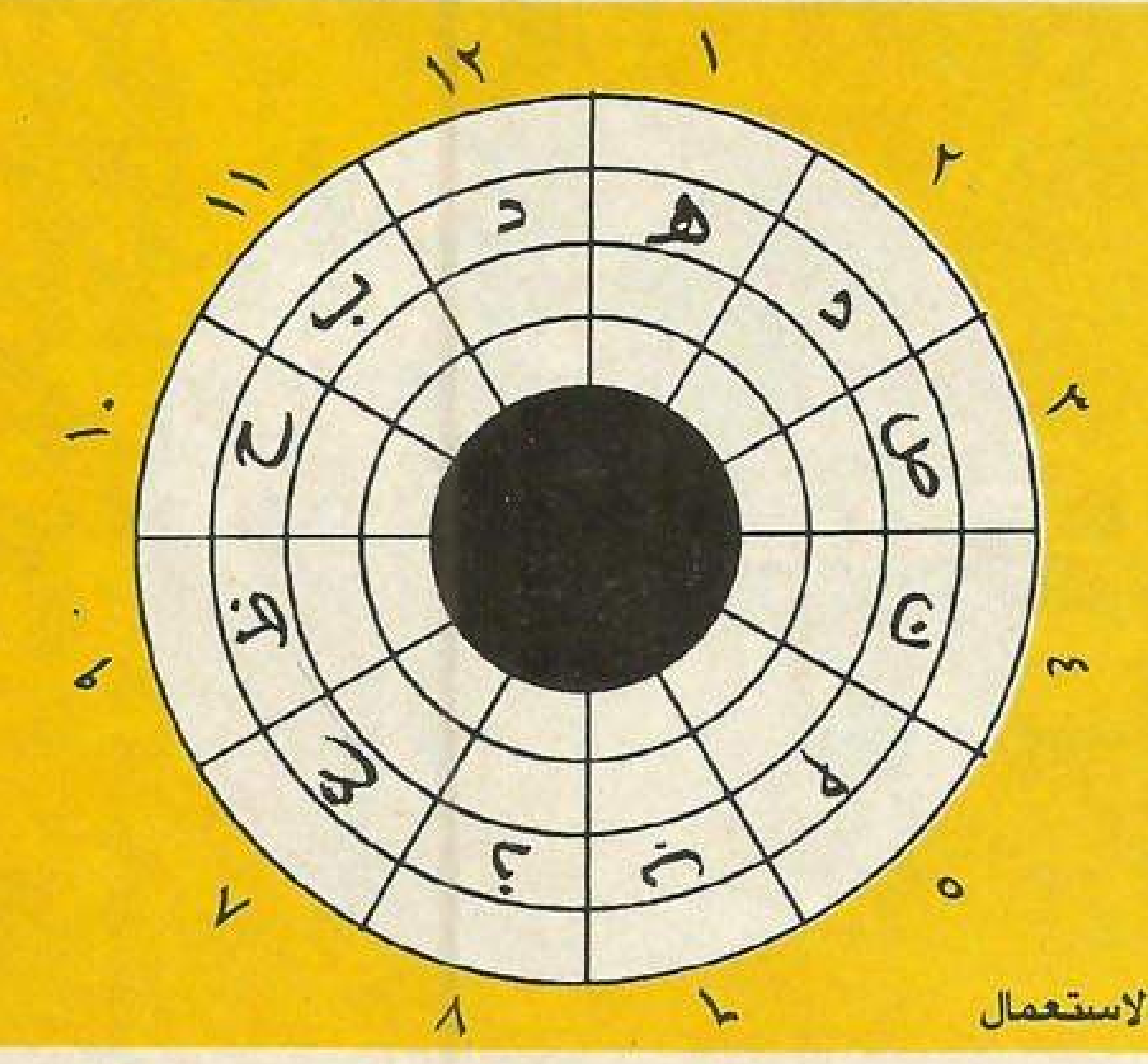
تار
رق
أرغن

بانجو
بروجى
صاجات
طبلة

چيتار
سمسمية
كونترباس

كمان
هارب
عود
قانون

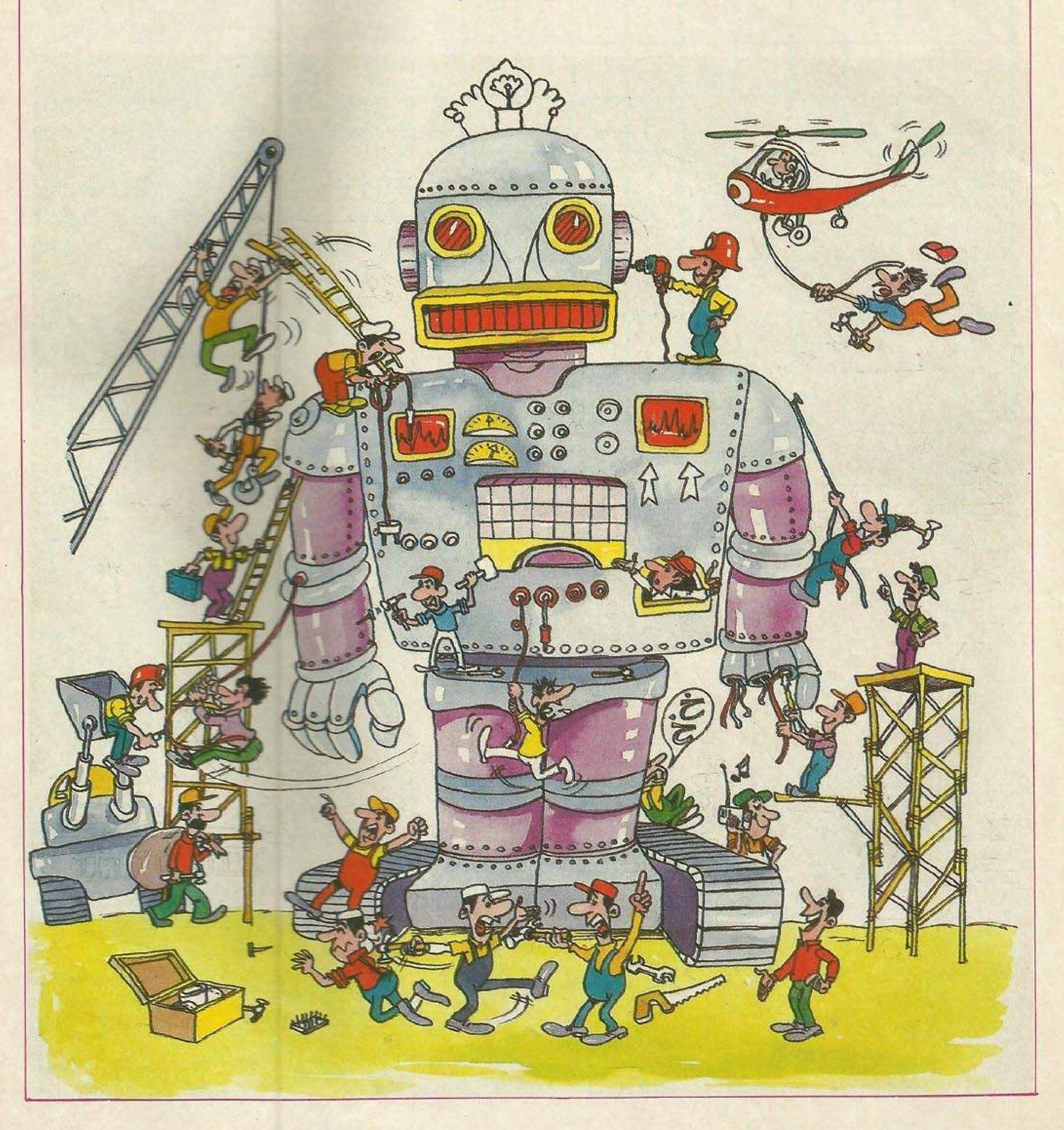
حول الدائرة السوداء



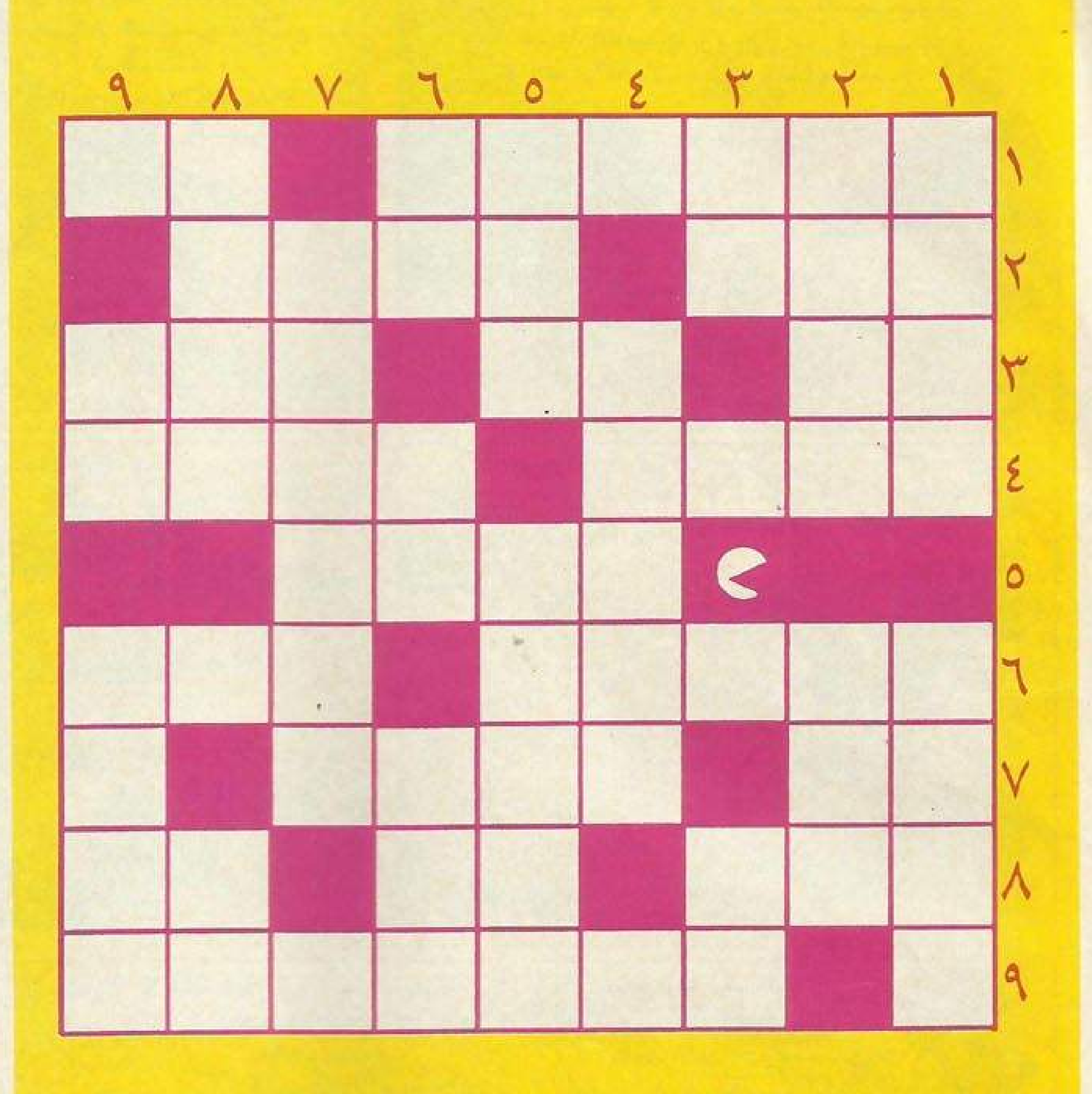
حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الارقام اسم عالم فيزيا بريطاني حصل على جائزة نوبل عن اكشافاته في الاشعاعات . إذا عرفت الكلمات التي نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من اربعة أحرف يمكنك ان ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء . نعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الاحرف الاربعة لها المعاني التالية ، وفقا للارقام :

(١) يسكن
(٢) حائط
(٣) يساعد
(٤) ينام
(٥) أخفت
(٦) نبات شوكي
(٧) حلو الطعم والمذاق
(٨) أجد
(٩) غير قذر
(١٠) يمشي على أربع
(١١) أرى
(١٢) معدن شائع الاستعمال

لقد تصادم هذا الانسان الآلى المسكين مع وحش عملاق من نفس جنسه . فتبعثرت منه اجزاء ، وتفككت أجزاء ، بينما توقفت أجزاء أخرى عن العمل .. ولذلك اضطر فريق كامل من عمال الصيانة إلى مواصلة العمل فيه لاعادته إلى حالته الطبيعية .. هناك أداة ميكانيكية استخدمت فى العمل أكثر من مرة هل تعرف ماهى هذه الأداة .. ؟ وكم عدد المرات التى تكرر ظهورها فيها فى اللوحة ؟







فى عالم النبات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد فى الصف الأفقى (٥) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .

الكلمات الأفقية :

(١) امتحان ـ قوام

(٢) يابس ـ نقاش

(٣) للتعريف ـ فى الذراع ـ رخو

(٤) منازل ـ قاعد

٥) نبات

(٦) يستخدم فى الكتابة ـ من الزهور

(٧) نصف كلمة (ابنى) ـ معاكس

(٨) راية ـ لفظة ضيق ـ تجرُّ مابعدها

(٩) نصفُ كلمةِ (نَسالُ) ـ طلاه

الكلمات الراسية :

(١) رد ـ أصف

(٢) فارغ ـ نصف يوم

(٣) نصف كلمة (أهتف) ـ للاستفهام

(٤) يتحدث

(٥) اجتهد ـ شهر هجرىّ

(٦) أجاب ـ يبس ـ مرض

(٧) حيوانات مفترسة

(٨) شحيح ـ مقام موسيقى

(٩) نصف كلمة (تسال) ـ طلاه .

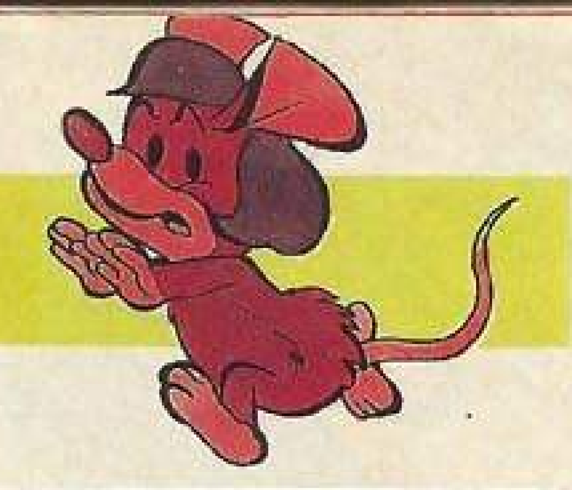


حكايات لوزة.. مع العصفور الهارب

ملخص ما نشر

● حاول أحد الغربان سرقة سنبلة قمح من العصفور زقزوق ، فاعترض العصفور ، ولذلك حاول الغراب الاعتداء عليه فسقط الغراب فى بركة ماء وكاد يغرق .. ولذلك حكمت الغربان على العصفور المسكين بالموت لأنه أهان الغراب ، وخرجت تبحث عنه لتنفيذ الحكم ، لكن العصفور المسكين اختبأ فى منزل الصديقتين لوزة وجلاجل وعندما سقطت الأمطار بغزارة وأغرقت البيت خرج الجميع مسرعين .. وكانت الغربان المتوحشة قد نصبت شبكة محكمة لإصطياد العصفور فهل ستنجح فى ذلك .. إقرا القصة فى الصفحة التالية ..

نوادر لوزة

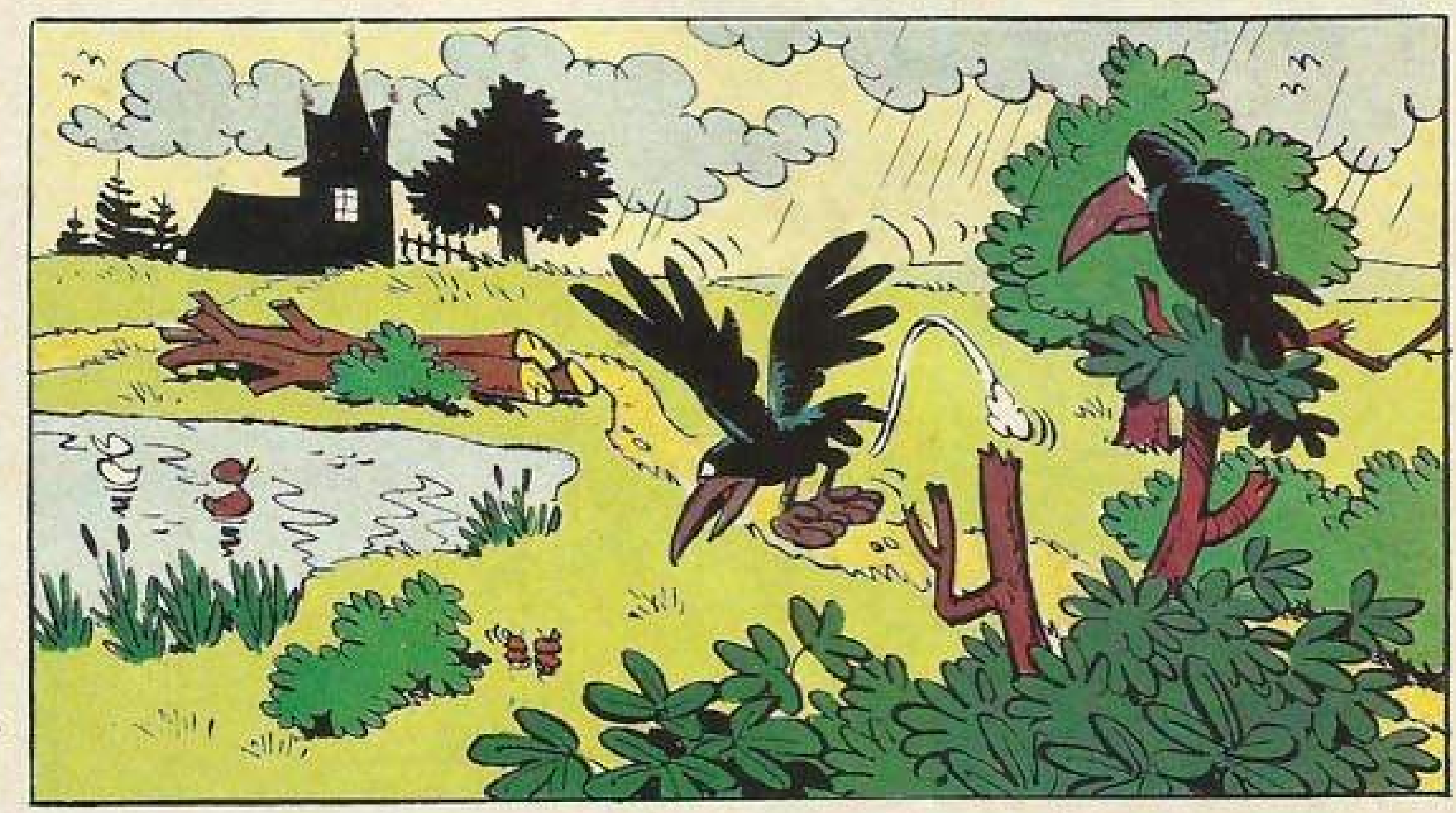






وبعد عدة لحظات ..




















هاها.. هل رأيت تعبيرات وجهه.. ضفدعة تصيح كوكوريكو هاهاها..
هاهاها!


مثل البطة هاهاها

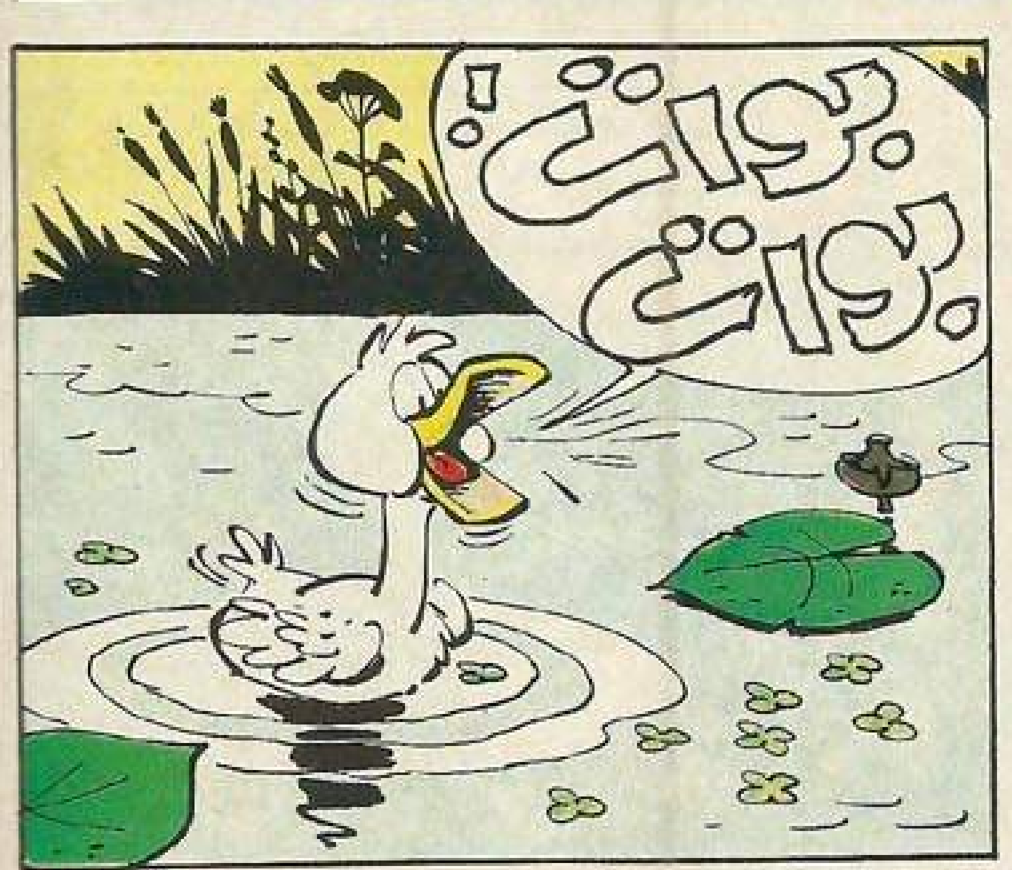

تقصد مثل الديك!
مثل البطة!

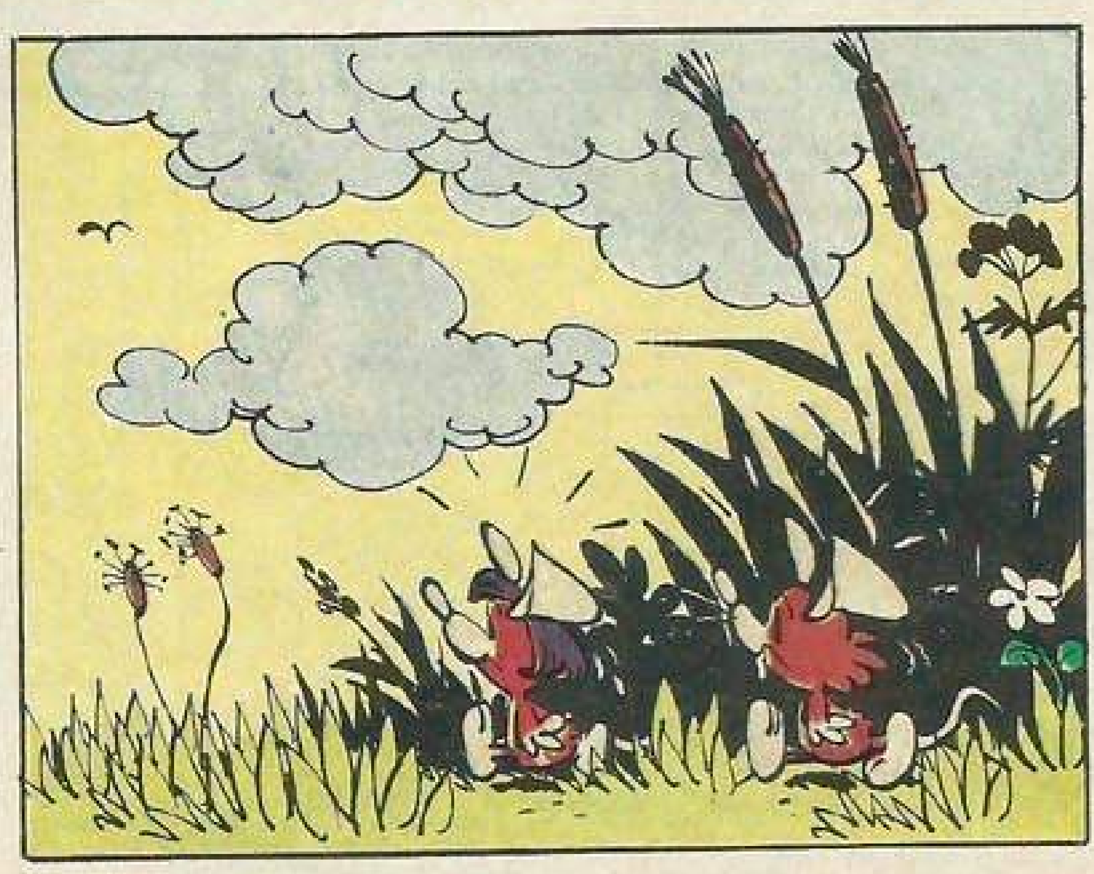

كنت أعتقد أن البط يصيح كوان كوان!
إن الأوز هو الذي يصيح كوان كوان!


البط أيضا يصيح كوان كوان
لا - إن البط يصيح كوكوريكو يا جلاجل.. !!


هكذا؟ ها هي ذي بطة.. سوف أسألها!!
اتفقنا!


أ.. قد يبدو ذلك ماسوف نطلبه منك في منتهى الحماقة أيتها الصديقة. ولكننا نريد أن نسمع صياحك!


بوانج! بوانج




هل تحسنت حالتها
كلا.. للأسف.. مازالت تعتقد أنها سيارة شحن..
فيرررر

نوادر لوزة

وبعد ثلاث ساعات..



























آى .. آى .. لقد تحطمت قدماى!
لم أكن أعرف أن الطريق صاعد..



من حسن الحظ أنه توجد منحدرات..
آه!



ياه!



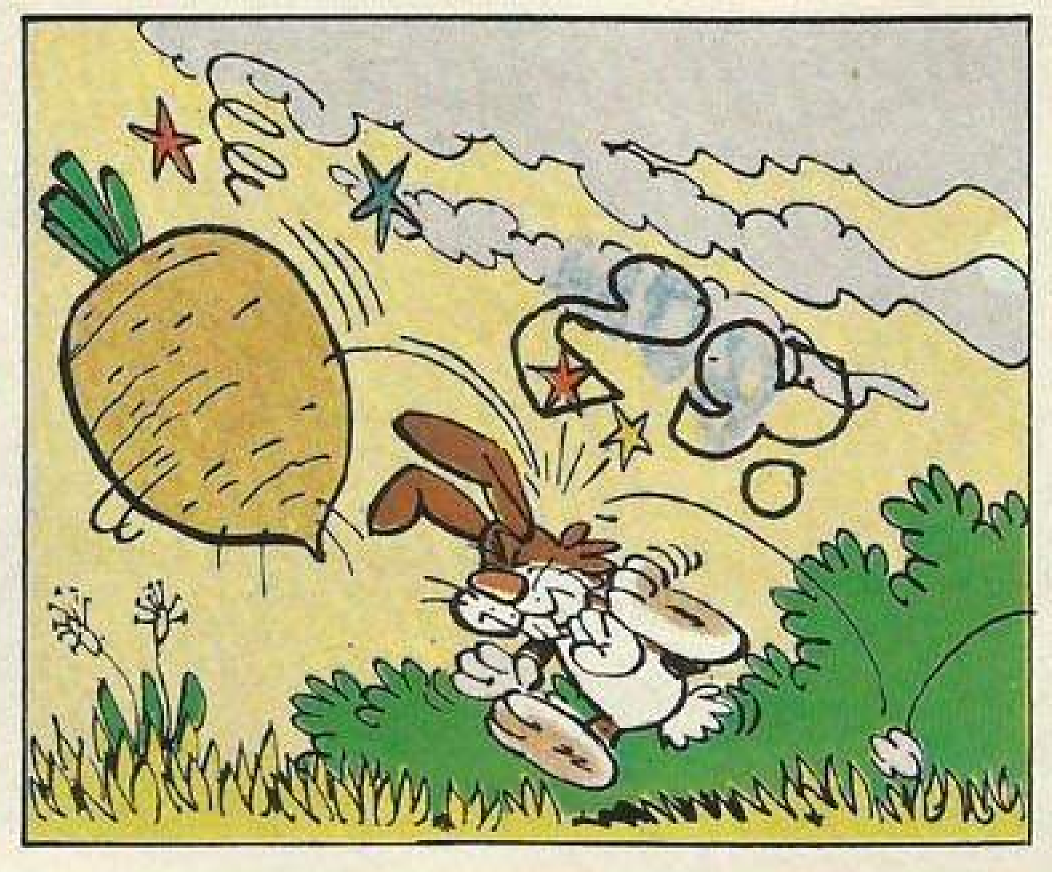
إيه!
أوه



إنكم تسيرون بسرعة جدا!



لا تجروا هكذا اشفقوا على قليلا!





ياسلام! هاهو عشاء يهبط على من السماء!
هوهو



مم.. أنا أحب البنجر جدا..



آى آى آى يالرأسى المسكين!



النجدة
!؟
ماذا حدث؟



نوادر لوزة





















■ البقية في العدد القادم ■

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
أسرة التحرير
الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة ـ خلف سناد وزارة المعارف
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية ـ ت ـ ٦٦٩١٨٨٨
ت مكتب الرياض ٤٤١٩٩٣٣ ـ ت مكتب الدمام ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة ٣٤٦١١٤٣ ـ ت مكتب ابو ظبي ٥٨٦٥٠٠
ت مكتب الرباط ٦٦١٠٠ ـ ت مكتب عمان ٦٩٧٦٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٢٢٢ ـ ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشركة السعودية للتوزيع :
الادارة العامة ـ جدة ـ فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ ـ الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣
الدمام : ت ٨٤١٠٨٤ ـ الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ ـ ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ ـ تبوك ـ ت ٤٢٣١٨١٢

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً
أو مايعادلها بالعملات الاخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى
على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
A.B.C
للتحقق من الإنتشار

انتظر في العدد القادم

المفتش نبيه والحلقة الثالثة

من عمليّة التهريب الكبرى



مغامرات نينو














ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس